Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

28 Kasım 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

NO 130

ZAGOR-T _ MELIH4I

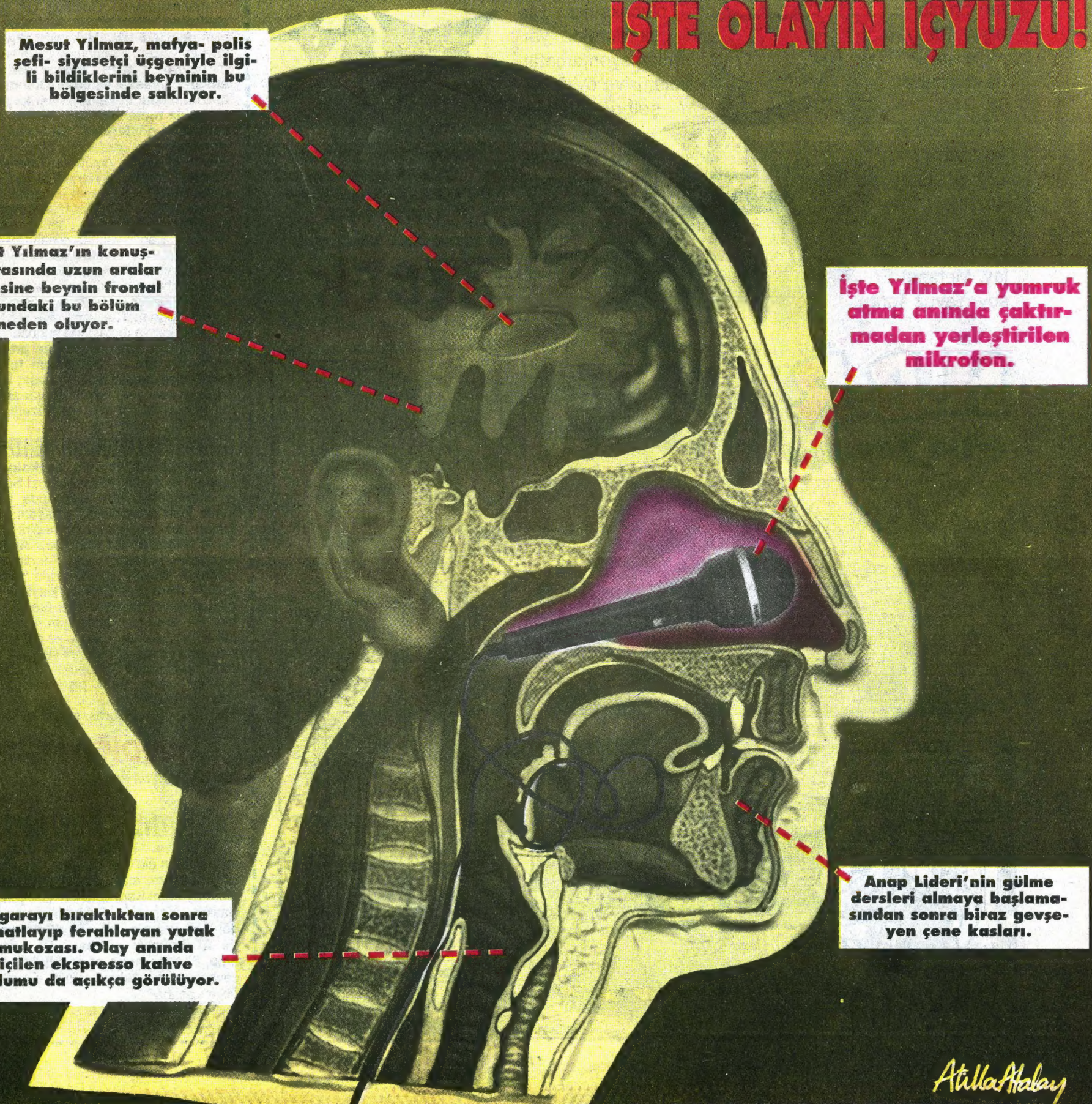
HBR MAYMUN'DAN DEV GAZETECİLİK OLAYI MESUT YILMAZ'A YAPILAN SALDIRIYLA İLGİLİ GERÇEKLERİ AYDINLATIYORUZ.

Türkiye'nin gündemine bomba gibi düşen Mesut Yılmaz'a yumruklu saldırı olayı, ardında birçok yanıtlanmamış soru bıraktı... Saldırgan kimdi? Bu olayın ardındaki çetenin amacı neydi? Neden burun bölgesine çalışıldı v.b...

Karanlıkların üzerine yılmadan gitmeyi kendine prensip edinmiş araştırmacı Mizah Derginiz HBR Maymun, hiçbir yerde yayınlanmamış çok gizli bir olaya ışık tutuyor. İsminin açıklanmasını istemeyen yurtsever bir röntgen operatörü tarafından bize ulaştırılan bu belgeyi kamuoyunun dikkatine sunuyor ve Sayın Yılmaz'a geçmiş olsun diyoruz.

Evet birazdan izleyeceğiniz belgede açıkça görüleceği gibi, Budapeşte'de Mesut Yılmaz'a darpta bulunan saldırganın amacı, sadece lidere gözdağı verip korkmasını sağlamak değildi. Burada gözlerden kaçan bir gerçek vardı... O da saldırganın yumruk attığı sırada Yılmaz'ın burnuna mikrofon yerleştirdiği... Evindeki mikrofonların bulunması üzerine panikleyen karanlık çevreler, bu akıl almaz yöntemle Mesut Yılmaz'ı istedikleri gibi dinleyebileceklerdi... İşte şok tomografi belgesi...

İŞTE OLAYIN İÇYÜZÜ!


Mesut Yılmaz, mafya- polis şefi- siyasetçi üçgeniyle ilgili bildiklerini beyninin bu bölgesinde saklıyor.
Mesut Yılmaz'ın konuşma sırasında uzun aralar vermesine beynin frontal lobundaki bu bölüm neden oluyor.
İşte Yılmaz'a yumruk atma anında çaktırmadan yerleştirilen mikrofon.
Sigarayı bıraktıktan sonra rahatlayıp ferahlayan yutak mukozası. Olay anında içilen ekspresso kahve yudumu da açıkça görülüyor.
Anap Lideri'nin gülme dersleri almaya başlamasından sonra biraz gevşeyen çene kasları.

Atilla Atabay

ŞEBEK! PEK YAKINDA...

Nası bişey bu?: Haftalık kendisi.

Kaç sayfa peki: 20 sf. Bunlardan dördü birinci hamur.

İyi de içi? "Şeb" demeden herşeyi anlayan ve anlatan cin gibi bişey. Babaya daha çok benziyo...

Kim şeediyo yani? : Ergün Gündüz, Latif Demirci, İrfan Sayar, Atilla Atalay, Mehmet Ersoy, Yavuz Taran, Abtüllica, Alper Atalan, Osman Şayan, Emrah Ablak, Cenk Erdem, Hakan Çelik, Musa Gümüş, Bülent Üstün, Erdal Belenlioğlu, Zafer Temoçin siyasiler ve daha neler neler.

İyi de biz?: Tabii ki... Şebek şebekesinin en mühim kısmı (şefleri) siz okurlar olacaksınız... Bir çok dergide yer verilemeyen amatör karikatür ve öykü köşeleri üstelik yüksek vergi iadeleriyle sizlerin hizmetinde olucak.

Başka? Bir de içinde **sonsuz poster** olucak... Ne demek "nasıl"... Dedik ya sonsuz.

ve

KIRK KAT GÖKTEKİ YEDİ BOYNUZLU GEYİĞİN YEGANE AVCISI, MAJESTELERİ

ERAY

SAMATYALI CİNAYETTİN TUĞCU, TARANTİNO VE BUKOWSKİ TADINDAKİ YAZILARIYLA

ÇOK ÇOK YAKINDA

ŞEBEK'TE

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

CANIM TÜRKİYEM!...

Şuuut! Beni TV söyleşisine çağıran faks mesajı inter modem line'den çıkarken bürositimde dönerek akvaryumuma nescafe cup'umu basketledim. O demogojik oratoryonun içinde naif bir maxi single gibi tınıycaktım, hemen çıkıp İlhan Şerif'ten lordumsu sarı bir ceket almalı... Şuut! Shit! Bu da girmedi!...

İnanmıyorum... Goldstar çift görüntülü ekranın zaplanmış karesi gibiyim. İki buçuk saattir mikrofona elim değmedi bile. Makyajım akıyor, progresifliğimi kaybediyorum, en önemlisi sözü edilenlerin çoğu içimi bayıyor. Şiştim! **"Basına getirilmeye çalışılan susturma yasası sansürün kendisidir... Dokunulmazlık hakkının kaldırılması kaçınılmaz hale geldi, temiz toplum derken herkes samimiyetini ve cesaretini göstermeli"** Ne bunlar, Antik Çağ yazıtlarından kalma destan bla bla bla'ları gibi? Hepimiz vatanı seviyoruz, pozitif davranmalıyız. **"Politik ol. Kimseye birşey söyleme!"** diyor Fransızlar artık bu dönemlerde. Hey, basın konuşucak birşeyler bulur, benim sekreterim Taksim'de soyunsa manşet olur örneğin, ancak biz misyonların kaliteli keyiflerini aktarıyoruz, Barilla yapışmaz hamurlaşmaz tarzında bir haber hakkımız olmalı, dağıtım ağından "out" olanlara da ücretsiz check-up sunabiliriz. Basın bu olmalı. Sivri değil ama tatlı agresif, tek taş pırlanta kartel değil ama kredibilitesi yüksek... Bunları söylemek istiyorum, "Canım Türkiyem" diye stüdyoda haykırmak. 5 dakika kahve molasında sunucunun yanına gidiyorum; **"Bakar mısınız, ben de press'im, iki saattir bana hiç söz..." "Anlıyorum tabi gelicem, gelicem"** diye geçiştiriyor. Protesto edicem, no comment (yorum yok) ruh halim var artık. Ve allah kahretsin ki o sarı ceketim çok güzel!

UYUM KURSLARINDAN BENZERSİZ ANILAR...

"Duyguların eprimiş, saykolocik dengeni acıtmışlar" dedi aile psikoloğumuz. Soluğu onun önerdiği enteresan uyum kurslarında aldım. Burada toplumla kısa dönemlerde uzlaşamayan çocuklar var. Onları çok seviyorum. Örneğin: Taygur... Taygur, **L. A. (bilmeyenler için: Los Angeles)**den gelmiş. Motivasyon problemi var. Kendini **Kosta Rika'lı bir göçmen** sanıyor. Karaköy'den Kadıköy'e yüzüp **Özgürlük Anıtı** diye **Atatürk Heykeli**'ne sarılırken bulmuşlar onu... Beraber "Asi Gençlik"i 27 kez seyrettik... Bir de en çok anlaştığım **Andiç Hanım** var... Fedâkar biri Kızılhaç Türkiye'ye gelince iki şişe kan vermiş, bir şişesini anı olarak saklıyor. En büyük macerası; Yeşilkartı'nı Senbernar köpeğinin mama tasına koymak olmuş. Artık pişmanlık duymuyor, herkesi sevmekle yetiniyor... Biz vergimizi ödüyoruz, birbirimizi seviyoruz... Burası şık bir mekân... Bittim!

SEVDİĞİM LAFLAR

"Bu şov, sapına kadar benim şov!"

(E&E şovun prensi Emrah)

PİŞMANLIK DUYMALI MIYDIM?

90'lı yıllar... İskoçya'da bir Irish Pub'da takılmış, arpa biraları ale'den içiyorum. Ekose eteğim, ponponlu çoraplarım, mavi kontak lenslerim var, gülüyorlar aldırmıyorum. Kapı açılınca asılı çan çalıyor. Bir Türk! Şaşkın... Yabancı... Fıçıların yanına sokuluyor... Beni görüyor, yanıma geliyor... **"Selamın aleyküm... Siz de Türksünüz galiba... Bi adres var elimde ama..?" "*Its none of my dickin' buiseness"** diye cevaplıyorum. Aklıma takıldı da, pişmanlık duymalı mıyım acaba?

**** Beni bağlamaz!***

Alper ATALAN

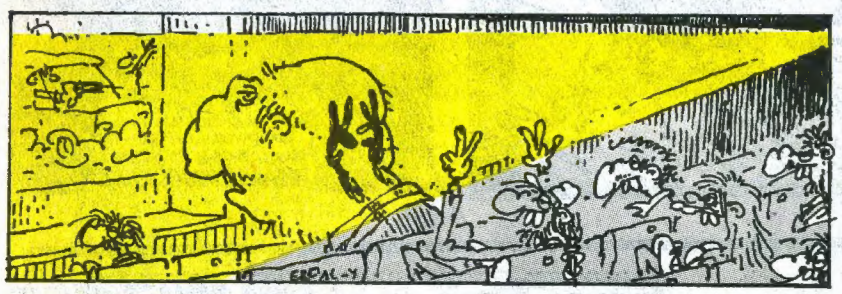
TONK!
TAK TAK TAK!
ÖNÜNE BAKSANA ULAN! KÖR MÜSÜN HA!..
GÜPE GÜNDÜZ HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE "HANEYE TECAVÜZ" HA! YÜRÜ BAKALIM KARAKOLA...
ALAN

ABDULLAH ÇATLININ ÖLÜMÜYLE BOŞALAN YERE HALUK KIRCI ATANDI... ALAATTİN ÇAKICI'NIN YURTDIŞI GÖREV SÜRESİ 1 YIL UZATILDI...
haberler

Mafya- Aşiret- Polis- Siyaset ilişkileri TV'de yayınlanan düğün kasetleriyle belgeleniyor!...

Bahçelievler katliamında 7 TİP'linin öldürülmesine adı karışanlar şimdi "kahraman" olarak anılıyor...

7 TİP'LİNİN EVİNİN KAPISI... AÇILMAK SURETİYLE ÜLKÜCÜLERE YARDIM EDİP, KATLİAMA KATKIDA BULUNMUŞTU... O DA KAHRAMAN OLDU... MÜZEYE GÖTÜRÜYORLAR...
AFERİNİN BENİM
ŞAK ŞAK
BRAVO
O DEVLETİ İÇİN ÇALIŞTI...
MUSAPTÜ..



Bedelsiz otomobil ithalatıyla ilgili hükümet kararından sonra Tofaş, tepki olarak 1100 işçisini işten çıkardı...

HAYDAA... KIRMIZI YANDI! ÇABUK FABRİKAYA TELEFON ET, ON İŞÇİ DAHA ÇIKARSINLAR... BURDA BEKLERKEN KAYBETTİĞİM KARI DENGELEMELİYİM... ÇABUK ARA!..
ERDAL*VATİF

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R MAYMUN

Defalarca "İsveç'e son romanımı yazmaya gittim... Bitince döneceğim, bu ülkeden kaçacak en son insan benim" diye demeçler vermesine rağmen Yaşar Kemal bazı gazeteler "İltica etmiş, kaçak" muamelesi görüyor...

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

ABD, 3850 Tük'ü vatandaşlığa kabul edecek...

SSK önünde günlerce bir insanlık dramı yaşanırken, haber bültenlerinde tüm bunlara "18 milyon için" katlanıldığını altı ısrarla çizildi. Haber müdürleri maaşlarını dolar bazında aldıkları için bilmiyor olabilirler ama, (Aloo, Reha bizi duyabiliyo musun): bu ülkede yaşayanlar için 18 milyon önemli bir para...

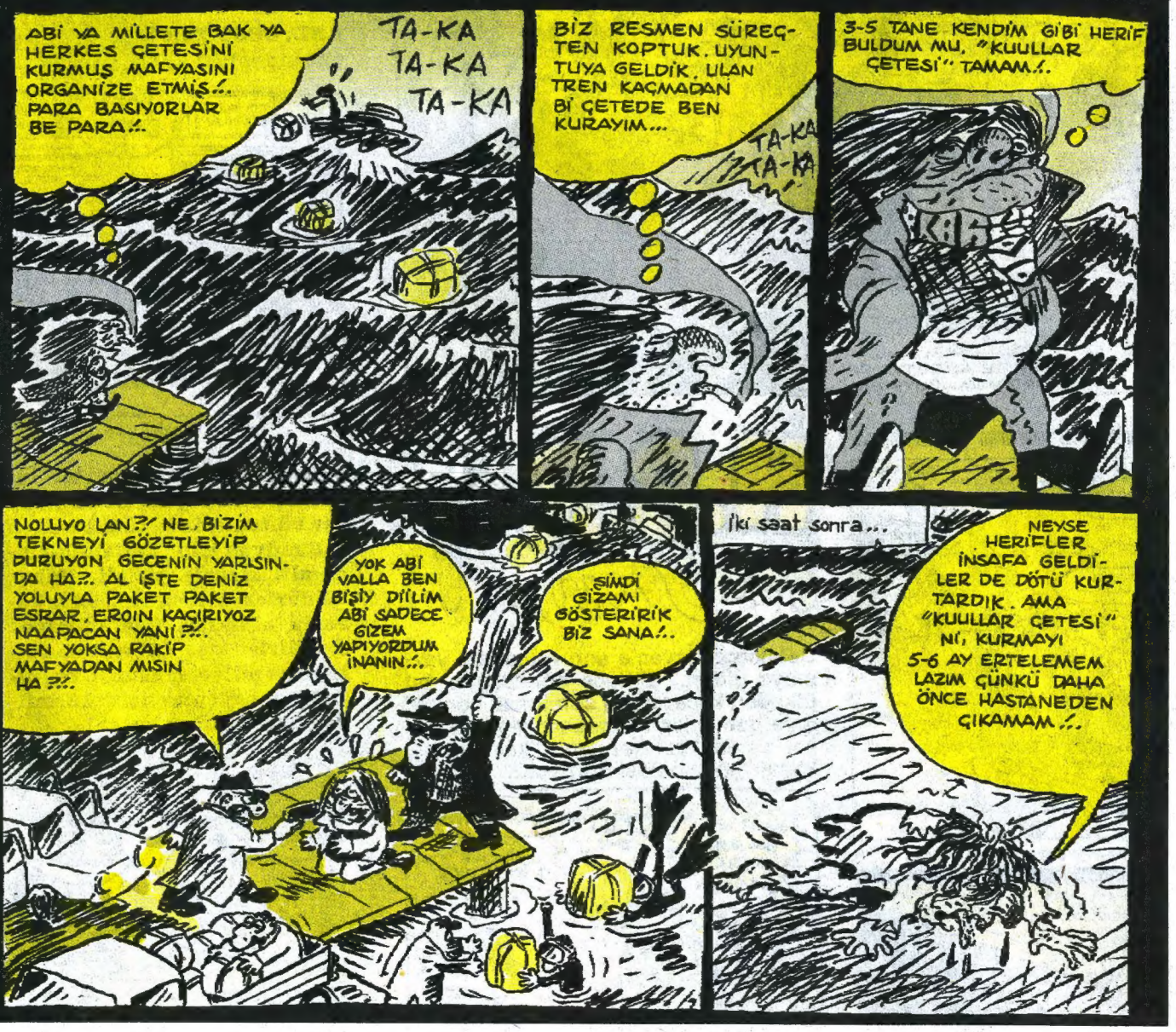
Evinde çöplerle yaşayan bir kadın daha ortaya çıkarıldı...

- Şebek'in çıkmak üzere olduğunu nerden anlıyoruz?
- Mesut Yılmaz'ın gülme dersi almaya başlamasından...

bir ŞEBEK bekleniyor.

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


ABİ YA MİLLETE BAK YA HERKES ÇETESİNİ KURMUŞ MAFYASINI ORGANİZE ETMİŞ.!. PARA BASIYORLAR BE PARA.!.
TA-KA TA-KA TA-KA
BİZ RESMEN SÜREÇTEN KOPTUK. UYUNTUYA GELDİK. ULAN TREN KAÇMADAN Bİ ÇETEDE BEN KURAYIM...
TA-KA TA-KA
3-5 TANE KENDİM GİBİ HERİF BULDUM MU, "KUULLAR ÇETESİ" TAMAM.!.
NOLUYO LAN?! NE, BİZİM TEKNEYİ GÖZETLEYİP DURUYON GECENİN YARISINDA HA?. AL İŞTE DENİZ YOLUYLA PAKET PAKET ESRAR, EROİN KAÇIRIYOZ NAAPACAN YANİ?!. SEN YOKSA RAKİP MAFYADAN MISIN HA?!.
YOK ABİ VALLA BEN BİŞİY DİİLİM ABİ SADECE GİZEM YAPIYORDUM İNANIN.!.
ŞİMDİ GİZAMI GÖSTERİRİK BİZ SANA.!..
İki saat sonra...
NEYSE HERİFLER İNSAFA GELDİLER DE DÖTÜ KURTARDIK. AMA "KUULLAR ÇETESİ" Nİ, KURMAYI 5-6 AY ERTELEMEM LAZIM ÇÜNKÜ DAHA ÖNCE HASTANEDEN ÇIKAMAM.!..

DİLİMSEL OTOPSİ

Sadi Tekin

HMM... HİÇ İPUCU YOK... ZOR BİR CİNAYET... HMM... AMA ÇÖZMEM LAZIM. BEN BİR DEDEKTİFİM ÇÜNKÜ... HMM...
TAMAM ŞİMDİ BULDUM.!..
ÇIKAAARR!
KES KES KES
HEY İHSAN... DUR DOSTUM.!.. NAAPIYORSUN? BIRAK O BIÇAĞI ELİNDEN... İHSAAN!.. DUUR!.. AHH!..

eşi vadide
MERHABA TATLIM... EZİĞİ MEMLEKETE GÖNDERDİM... EMMİSİ HASTAYMIŞ... 15 GÜN YOK ARTIK...
Hii!
KOSKOCA 15 GÜN, SEN VE BEN... AŞK YUVAMIZDA ÇILGINLAR GİBİ OH.!.
MUCK!.. DATLIM BENİM... FANTEZİDEN, FANTEZİYE KOŞUCAZ... TADMADIĞIN Hii!.
İHİİİ OLMAAZ.!..
AMA NEDEN?!..
TEHLİKELİ GÜNÜMDEYİM...
ULAN BUNUN TEHLİKELİ GÜNÜ FALAN YOK. NE KADAR RAHAT... OH...

- Şebek madem iyi bi dergi, o vakit daha pahalı olması gerekmez miydi?
- Hayır gerekmezdi...

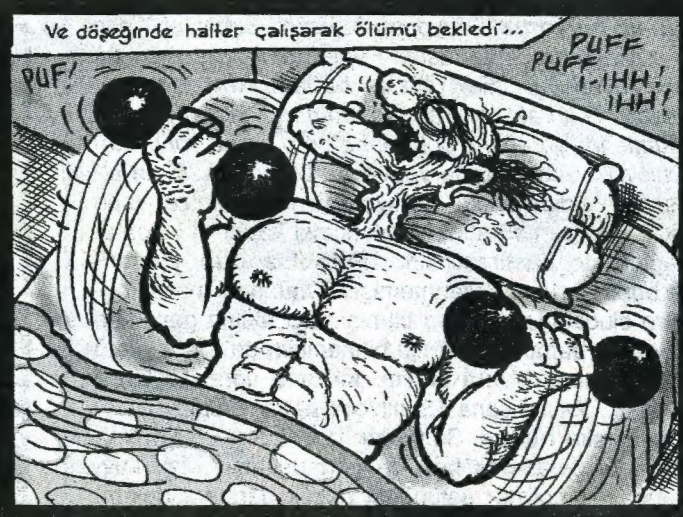
bir ŞEBEK bekleniyor.

KABIZ KUĞU ŞTİ. SUNAR "KÜÇÜK İSKENDER"

BÜLENT ÜSTÜN

NEYSE...YARIN GÖRÜŞÜCEZ SENLE YELLOZ! İSKENDERİN DUYGULARIYLA OYNAMANIN NE OLDUĞUNU ÖĞRENİCEKSİN!..
HADİ İSKENDERİM UYAN!! OKUL VAKTİ GELDİ HADİ...
TAK! TAK! TAK!
TAMAM LAN! KES, UYANDIK HAZIRLANIYOZ!
GÜNAYDIN ÇOCUKLAR!..
GÜNAYDIN ÖRTMENİİİM!..
İSKENDER?. DÜN YOKTUN NİYE?.
EEE...VALİDE HASTALANDI. GELEMEDİK İŞTE...
PEKİ...AMA DÜN HERKESİ SÖZLÜ YAPTIM. Bİ SEN KALDIN KALK BAKALIM TAHTAYA!..
YAZ
BEN Mİ?.
EVET SEN!..
EVET İSKENDER...TEBEŞİRİ AL VE "BABA BANA BAYRAK AL...CÜMLESİNİ TAHTAYA YAZIP HECELE... HADİ BAKALIM İSKENDER...
ORSPU!..
EVET? SENİ BEKLİYORUZ İSKENDER? YOKSA ÖDEVLERİNE ÇALIŞMADIN MI?.
ORSPU ORSPU ORSPU!..
SANA SORDUM İSKENDER ÇALIŞMADIN MI?.
ORSPU ORSPU ORSPU ORSPU!..
COFFF!
ULAN KALTAAK! ULAN ZİLLİ!.. AL! ALL!
DAN DAN! DAN! DAN DAN!

Küçük İskender taammüden cinayet işlemek cürmünden 50 yıl ağır hapisle cezalandırıldı. Halbuki küçük bedenindeki koca delikanlının yüreğindeki kanı; haldır haldır hoplatan bir güzele bu aşkı hiç hissettiremeyecek olmanın acısıyla yanmıştı. Kaynunda hiç yatamayacağını bildiği o beyaz bedeni mezara, kendini de soğuk parmaklıklar ardına yatırabildi ancak. Ve yıllar yılları kovaladı...



SON

Delikanlı psikolog . eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KISACA DEĞİNİYORUM...

● **Taraftara dayak hadisesi ve dayağın işlevi:** Şimdi bana bu konuda bi çok soru soruluyo... "Futbolcunun taraftarı dövmesi delikanlılığa sığar mı? Federasyon bu kişilere ceza vermeli mi? Ali Şen bu olaydan sonra **Fenerbahçe sargı bezi, Fenerbahçe tentürdiyotu** üreticek mi? **Futbolcudan dayak yiyen taraftarın bilinçaltı kaçtır?"** şeklinde... Bilhassa dikkatinizi bu son soruya çekmek isterim... Ne demek **"bilinçaltı kaçtır?"** Bilimadamına saygı duymaktansa "bilimsel ağız kullanayım da bilimadamına yaranayım" diye soru sorarsan bu olur işte. Maalesef spor basını da dahil olmak üzere herkeste böyle bir eziklik var. Süslü kelimeler kullanınca "bilim oluyo" zannediyorlar. Bazı gerçekleri peşinen kabul etmek lazım. **Sprite sizi iyi bi basketbolcu yapsaydı daha pahalı olması gerekirdi.** Aynı şekilde, sen de benim bilimadamı vasıflarımın karşısında ezilmekten utanmıycaksın. Ayıp değil bu. Benim **"Cadılar Bayramı'nın ülkemizde gelenekselleşmemesinden"** kaygı duyan hastalarım var mesela. Bi hastam da **"sayısal lotoda işaretlediği sayıların kendi ölüm tarihine denk geleceğini"** zannedicek kadar salak. İnternet'te takip edildiğini sanan hastamı hiç anlatmıyım... Hayatta neler var, o bakımdan adam gibi hayranlığını ifade et, yalakalık yapma. Taraftara dayak konusuna gelince. **Ali Şen** o konuyu kapattı. **Tekrar açıp da kendisiyle ters düşmek istemem. Esasen aklı başında hiçbir bilimadamı bu sorumluluğu almak istemez.** İşi gücü var bilimadamının, **Ali Şen**'e laf yetiştirip vakit kaybedemez...

● **Galatasaray'ın altyapıya getirdiği Afrikalılar:** Bu konuya da kısaca değinicem. Bana sıklıkla sorulan sorulandan biri de şu: "Diyelim ki **Polis Vakfı**'na en az **1 milyon TL**'lik bağışta bulunup Cine 5'e dekoder parası ödemeden abone olduk. **Abonelik bitip de dekoderi iade ettiğimiz zaman dekoder depozitosu olan 7 milyonu bize vericekler mi, yoksa Polis Vakfı'ndan 1 milyonu mu geri alıcaz?"** Konuyla ilgisi yok ama çok sık sorulduğu için bahsetmeden edemedim. Konuya dönersek, benim elimde çok ilginç bazı bilgiler var. Şöyle ki, Galatasaray bu getirdiği 8 Afrikalı'dan beğendiklerini takıma alıp kalanları da **Televole**'ye vericekmiş. Televole de bu çocuklara genç yaşta Türkçe öğretip altyapıdan yeni Kompela'lar yetiştirecekmiş. Ben araştırdım, olay Bosman kurallarına aykırı. Şimdiden uyarıyım...

● **"Ben sizin babanızım" hususu:** Bu konu da çok kafa bulandırıyo. Bir okurum mektubunda şöyle diyor: *Abi, San Marino maçında tribün olarak hep beraber **"Biz sizin babanızız"** şarkısını söyledik. Tabi burda Avrupa'yı muhatap alıyoduk ve hepimizde **"Vakti zamanında atalarımız Avrupa'yı işgal etmiş, o esnada da analarınızı... afedersin şeyetmiş, biz sizin ordan babanız oluyoruz"** duygusu hakimdi. Sonra abi, son Fenerbahçe maçında- aslen Fenerli'yim- bu şarkıyı **Ali Şen**'e uyarlayıp **"Sen bizim babamızsın"** şeklinde söyledik. O an aklıma San Marino maçı geldi, boğazım düğümlendi, yüreğime bi şeyler oturdu. Bana yol gösterir misin?..* Şimdi burda yapılacak bişey yok. Olan olmuş. Sen gidip kendini Sarayburnu'ndan denize atsan yeridir. Dilersen suratını izi çıkıncaya kadar bi kalorifer peteğine de bastırabilirsin. **"Futbolda dün yoktur"** diye boşu boşuna söylenmemiştir. Önündeki maça konsantre olucağına oynanıp bitmiş maçı aklına getirirsen Ali Şen de baban olur sütçü bilmemkim de... Kötü kötü söyletme beni, bi ara benim dükkana uğra, silelim o hadiseyi... Yalnız sana 15 milyona patlar... Salak!

● **Başka husus:** Sonradan hatırladım... **Abdullah Çatlı**'yı bi defasında ben de görmüştüm... Maç kuyruğundaydı, polisler üstündeki bozuk paralara dokunmamışlardı... O gün çok dikkatimi çekmişti bu olay...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

KOCAMDAN DERHAL BOŞANMAK İSTİYORUM AVUKAT HANIM!.. NEFRET EDİYORUM ONDAN HEP AŞAĞILIYO BENİ, DAYAK İÇKİ KUMAR HERŞEY VAR!.. BEN DE BİR İNSANIM EZDİRMEM KENDİMİ, ÖYLE DİİL Mİ AVUKAT HANIM! KADIN VE ERKEK EŞİTTİR...
ÖYLE DE BU SEFER EMİN MİSİNİZ MÜRVET HANIM! REGLİNİZ BİTİNCE YİNE KUZU GİBİ OLUP DAVADAN VAZGEÇMEK YOK AMA...BAKINIZ, EN AZ ON ONBEŞ ADET DAVA AÇTIK MAHKEMEYE ADIMINIZI ATMADINIZ!..
MEDENİ HUKUK
T.T.K.
MERAL
ÜFF!. OĞLUM AYHAN, ÇATTIN BELAYA. Bİ SAATTİR PITIR, PITIR YİYO... HİÇ BİR HAREKET YOK!..
Bİ BAHANE BULUP, KIZI DA KIRMADAN TÜYMELİ BUNUN İŞTAHI KAPALI... SAATLER GEÇMEK BİLMEZ BUNUNLA...
DU... DUR Bİ DAKİKA... BENİM TABAĞIMA UZANDI... YOKSA YOKSA...
VAY KALTAAK!.. MASUM GENÇ KİZ NUMARALARI HA!. MEĞER NE İŞTAHLIYMIŞ... ŞU YİYİŞE BAK, AKŞAM ÇOK ATEŞLİ GEÇİCEK OLUM AYHAN, BU KIZ Bİ FELAKET!..
ŞLAP ŞLOP! OH! UHŞ
Kamize
ANNE, EVLENMEDEN ÖNCE NİYE ARAŞTIRMADIK ŞUNUN HUYUNU SUYUNU... İÇKİSİ KUMARI YOK AMA ACAYİP BİLGİSAYAR BAĞIMLISIYMIŞ HERİF!. NE YAPTIYSAM SÖKÜP ALAMADIM ONU ORDAN!
DIIT
DIIT DIT
C:/Win
MERAL

- İyi ki Şebek var mı?
- İyi ki Şebek var...
bir ŞEBEK bekleniyor.

SIDIKA

CANISI ÖĞRETMENİM

- Hocam, nasısınız? Beni hatırladınız mı, Sıdıka... Üç Sıdıka.

- Birincisi, "hocam" diye bi laf yok... Öğretmenim... Hoca caamiide olur. İkincisi, kendini tanıtırken soyadınla tanıtmalısın. Okul numaranı söölemen yeterli diil. Ne o ööle **"Rocky üç"** gibi. Diyelim ki Rocky'sin, ilkokul öğretmenini Migros'ta gördün, o zaman ne diyceksin: **"İyi günler öğretmenim, beni anımsadınız mı, ben Rocky Balboa 3."** Anlaşıldı diil mi **Sıdıka Saka...** Üç, Sıdıka Saka... Hihihi...

- Kız öğretmenim, hiç değişmemişsiniz... Aynı espirili **Arife Örtmen.** İzin verin sizi şööle bi öpiim, öğretmenim canısı benim. Nasıl da hemen tanıdınız beni. Ay yani soyadımın Saka olduğunu felan.

- Beş yılımı verdim ben sana, niye tanımıyım çocuğum? **Mehmet Özbay adına düzenlenmiş sahte kimlikle dolaşmıyosan** Sıdıka Saka'sın işte. Ööole gizli bi durumun varsa sööle de açık etmiyelim. Az hızlan bakiim Sıdıka'cım, kasiyer kız etiket tabancasını kaptı, pirinç reyonunu doğru ilerliyo. Etiketi değişmeden eski fiyatıyla bi torba baldo pirinci kapalım...

- Bi yer karosunu 25 santim alıcak olursak, pirinç reyonuyla aramızda yirmi karodan yaklaşık 500 santim yani beş metre var. Adımlarımızı ortalama 75 santim attığımızı varsayalım, altıbuçuk adım sonra orda oluruz. Bi sürü prinç torbası var, kız saniyede bi etiket değiştirse bile, etiketlemediği en az on torba kalır. Bu hızla eski fiyattan pirinç torbası bulmamız çok yüksek bi olasılık. Hatta lazımsa arada Cif likit jel alıcak kadar bile zamanımız var.

- Afferin kızım. Eskiden de bööle zehir gibiydin. O ayı baban, ilkokuldan sonra pek okutmadı seni di mi?

- Ay örtmenim müthişsiniz. Babamın ööle olduğunu nerden biliyosunuz. Ben pek devam edemedim, **soonadan babamın durumu okullara ders olarak mı kondu?**

- Sınıfta bitlenen arkadaşların için, turşu kavanozunun dibindeki sirkeli suyla arap sabununu karıştırarak bir şampuan icad etmek istediğinde, baban kafanda kavanoz kırıp seni iki gün okula göndermediği zaman anlamıştım. Daha sonra beslenme sepetinden, **beyaz leblebi, haydari ve yarısı yenmiş kavun dilimi** çıktığında... Bana ağlayarak **"annem Sinop'a kaçtı, beslenmemi babam hazırladı"** dediğinde.

- Bi kere de şey olmuştu, babam Sosyal Bilgiler kitabımın arka kapağına komşuyla çevirdikleri ellibir partisinin tabelasını tuttuydu hani. Siz ben yaptım zannedip, "Bir kitaba hiç böyle davranılır mı?" diye kızmıştınız.

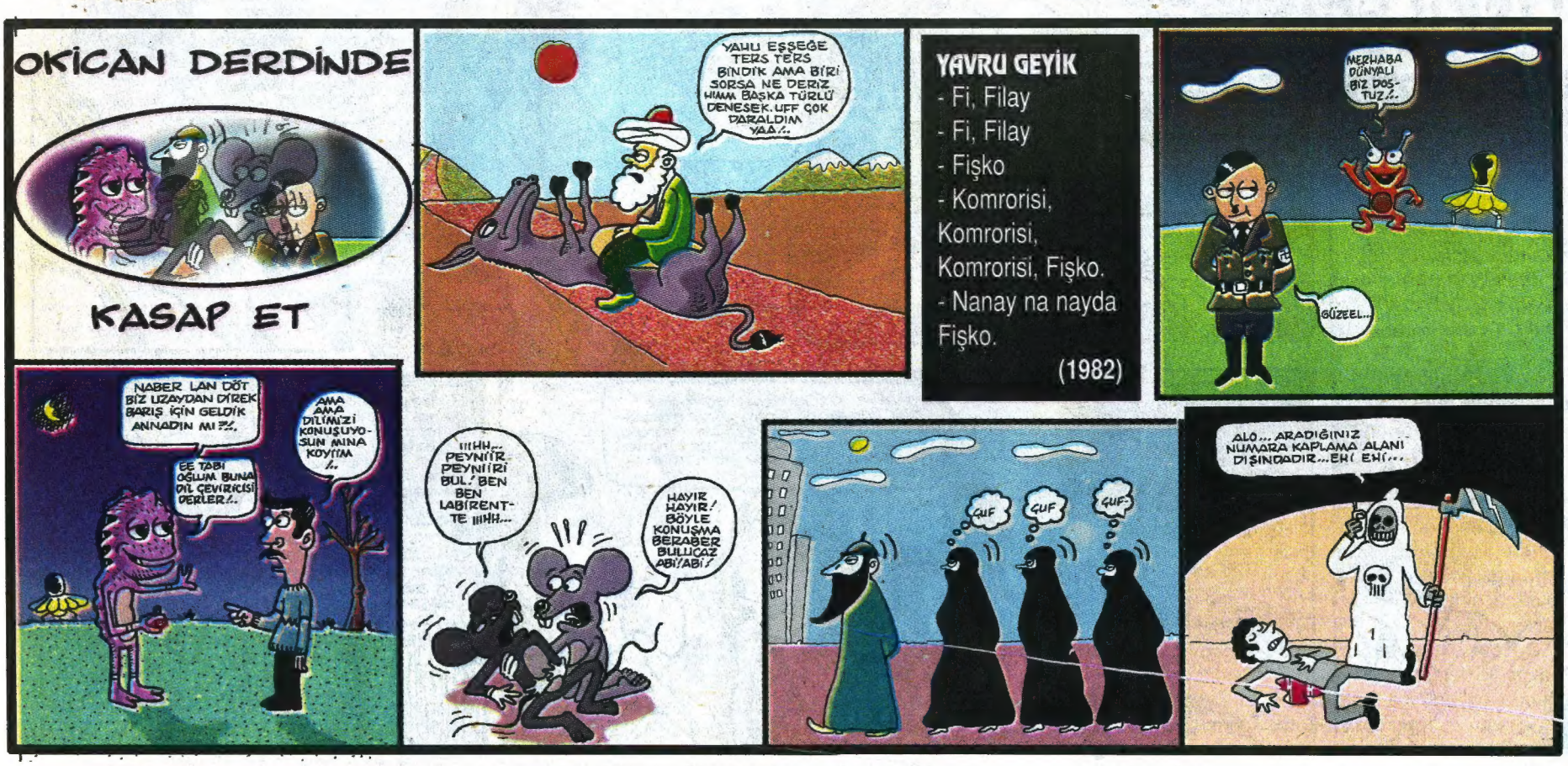
- Senin yapmadığını biliyodum, belki babana söyler, utandırırsın diye dediydim o lafları. Yoksa **oncacık çocuk beş el üstüste ikiyüz atamaz.** "Ailemiz" konulu resim ev ödevinde, babanı sofra başında **Jolly Joker** kılığında ve anneni **kumtorbası** biçiminde çizdiğin zaman, ailenin nasıl insanlar olduğunu kestirebiliyordum zaten. O resimde soba kenarında duran **küçük bir odun parçası** gösterip, onun da abin olduğunu söylemiştin. Sahi abin naapıyo?

- İyi sayılır, Avrupa kupalarında tur atladı onlar. Sayısal lotoda dört kaçırdı bi tane. Eööö... Başka... Bi daha çıkmaz diyolar ama, bedelli askerlik için 7 820 mark biriktirdi. Çıkmazsa, düz askerlik yapıp, markalarıyla Tempra' ya giricek. Son günlerde gümüş bi yüzük takıyo bi de. Artık söz müdür, süs müdür bilemiycem. Ay lafa daldım, verin de şu sepetinizi ben taşıyım.

- Zahmet etme kızım, zaten ağır diil. Aslında sadece kuş yemi almaya geldim. Malum, hayat şartları, öğleden sonraları **varlıklı bi ailenin kuşuna özel konuşma dersi vermeye** gidiyorum. Epey bi para verip almışlar, Hint papağanı mı ne... Esasen yetenekli bi kuş, fakat sahibiyle ilgili psikolojik sorunları var. Adamın istediği geyik cümle dışında herşeyi söölüyo hayvan. Geçengün on kıta şiir bile okudu... **Sen gibi işte. Kanadından bi tutan olsa kim bilir neler olucak. Hep öyle ya, taşlar bağlı itler serbest, ayı kapanları boş, alaca kuşlar kafeste, kuş kadar burunlarından halkalanmış, bilenler suskun, bilenler köle.**

- Ay ööle kederli konuşmayın örtmenim yaa. Öğrettiğiniz bir harf için **kırk yıl sponsor olsun** o eşşekler size. Hep mi böyle gider sanki. Yalnız, kerametleri kendilerinden, karanlık insanlara mı **"gerçek vatansever, bir kahraman"** muamelesi yapılır bu topraklarda. Minnacık çocuklar için **mangal kadar yüreklerinden başkaca susturucusuz silahları olmayan** milyon tane öğretmeni, dünyaların en saf, en iyi niyetli çetesini unuturlar mı hakkaten.

- Serzenişme öğretmene! Bak lafa tuttun, arada kuş yemlerini de zamlı etiketlere buladı kasiyer kadın. O senin dediğin hep şiirlerde kalıyo be benim cincoloz kızım. Hadi, deli deli konuşup da salyaya sümüğe karıştırma beni, boşver.


OKİCAN DERDİNDE
KASAP ET
YAVRU GEYİK
- Fi, Filay
- Fi, Filay
- Fişko
- Komrorisi, Komrorisi, Komrorisi, Fişko.
- Nanay na nayda Fişko.
(1982)
YAHU EŞŞEĞE TERS TERS BİNDİK AMA BİRİ SORSA NE DERİZ HMM BAŞKA TÜRLÜ DENESEK. UFF ÇOK DARALDIM YAA..
MERHABA DÜNYALI BİZ DOSTUZ..
GÜZEEL...
NABER LAN DÖT BİZ UZAYDAN DİREK BARIŞ İÇİN GELDİK ANNADIN MI?..
AMA AMA DİLİM'Zİ KONUŞUYOSUN MINA KOYİM A..
EE TABİ OĞLUM BUNA DİL ÇEVİRİCİSİ DERLER..
!!!HH... PEYNİİR.. PEYNİİRİ BUL.! BEN BENİ LABİRENTTE !!!HH...
HAYIR HAYIR.! BÖYLE KONUŞMA BERABER BULUCAZ ABİ!ABİ!
GUF
GUF
GUF
ALO... ARADIĞINIZ NUMARA KAPLAMA ALANI DIŞINDADIR...EH! EH!...

- Ne zaman çıkıcak abi?
- Az kaldı canım, tavır takınıp geliyo...

bir ŞEBEK bekleniyor.

CAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK

ÜÜAAA... ÜÜÜÜ...Ü

ÜHÜ... HÜÜÜ...UAAAA!

İŞTE!

YİHHUU!

EYOO!

İHİ... İHİ İHİ!..

DİKKAAT!... ÜÇÜNCÜ HAFTA İÇİN HAZIR! SOLDAN SAY!... İmza: SAYISAL BİR LOTO

SANGIR

BİR AĞAÇLANDIRMA ÇALIŞMASI VARDI DA...

ASKIN GÖZÜ...

NE YİYOSUN ÖĞLE YA... DEMİNDEN BERİ BAKIYORUM GÖREMEDİM...

ÇITIR ÇIT

KUSURA BAKMA ABİ... BUYUR KESTANE YİYORUM. SICACIK, İÇİN ISINIR AL!..

SON ZAMANLARDA ÇOK FAZLA AÇIK VERMEYE BAŞLADIK... BUNDAN SONRA GÖRÜNMEMEK İÇİN BU YOLU KULLANICAZ ARKADAŞLAR!

BİP BİP

ASKIN GÖZÜ...

GURUL GURUL

GURUL GURUL!

SST... BİRADER AL ŞUNU EVİNE GÖTÜR... SENİN İÇİN TÜTSÜLEYİP MUMYALADIK... BİR KAÇ YÜZ SENE DE BURAYA UĞRAMA. VİTRİNİN ÖNÜ KAPANIYOR!..

Hii! SAĞOL ABİ...

SANGIR

BİRAZ DA BENİ DİNLEYİN BE!... İmza: BİR DİNLEME AYGITI...

NERDE EVLADIM SENİN BESLENMEN HALA EMZİK Mİ KULLANIYOSUN?!.

ÇOK... ÇOK GLUP

HAY ALLAH BOŞU BOŞUNA GÜNAHINI ALDIK ÇOCUĞUN...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhabalar... İnsan süreci kabullenme korkusu ve yalnızlık endişesi arasında kendini belirlemeye çalışır. Bu yüzden keyifli birlikteliklerin canlı canlı geçmişe gömülmesi de, boktan beraberliklerin alabildiğine sürdürülmesi de birbirlerinin akrabasıdır. Acaba akrabalarımıza dost muyuz, düşman mı?.

İÇKİ ORTAKSIN YAĞMUR BAR DA YUDUMLANIR

Seninle.. Sen de benimle... Herkesle yaptığımızı yaptık işte. Herkesle yattığımız gibi yattık. Tenlerimiz beyazdan pembeye dönüşene dek, yine yapıyorum sığıntısına ter attık.

Sonra alıştık, yine yapıyorumdan zevk almaya başladık. Bütün sorular ve sorgulara tenlerimize düşürdüğümüz bir kat nemle kapandık...

Derken kaçınılmaz "dalların kırılması" duygusu geldi, geldi istahımızın saç diplerimizdeki pırıltılarını soğuttu. Sokakların ve insanlarının uğultusunu duyduk tekrardan...

Düştük sokaklara, yollara... Kıyamadık, yalnızlığa kendimizi tek tek koyamadık. Birlikte dolaştık. Kaçıp gitmelerimize birlikte karşı çıktık. Ellerimiz soğumadı, gözlerimiz mat laşmadı...

Hatta konuşmaya, gülmeye bile başladık. Çoğu günler sevişmekten değil, gevezelikten yoruluyorduk artık. Sinsi sinsi birbirimizi arar olacağımız günlerin hikayesine hazırlandık...

Birbirimizi arayacağımız başkalarının yollarına düştüğümüzde, özlemenin tuzlu tadını imal etmeyi becerir miyiz diye merak etmiştik gizli gizli. Evet sevgilim, olmadığın her gün yüreğimin kuraklığının biraz daha çatladığını hissediyorum. En azından sen başardın...

Arasıra aşkı anlatmayı seviyorum. (M.E)

- Herkes konuşucak mı abi?
- 657 sayılı devlet memurları hariç, herkes konuşucak...

bir ŞEBEK

Tik Gibi Tripler

- Sanki ormanda da, yangın çıkmasın yurttaşlık bilgisi olgunluğuyla konserde, izdihamda sigarayı yere atar, ritme uygun adım ayakla ezer söndürür... Mutludur olaya takılır... Takıl...
- Ampul daha sıcaktır bile bile tutup çıkarmaya yeltenip, elim yandı refleksleri... Anaa sıcakmış layyn niidaları.
- Uzaylı besler gibi bebeğe "Muniko-Putiko- Agucuk" parolaları, sırıtma eğilimli bi yalakalıkla mama verirken kendi de ağzını açar. Bi tezahüratlar filan...
- Baskılı pop bi tişört filanı ilk giydiinde... Nası lan içime sokiim mi, pantol üstü mü takılıyım mırıltıları... Bi iki adım ayak kıpırtıları...
- Küpeleri takıp, aynada hidrobrasör bi boyun çevirme olayıyla şööle bi hınzır sırıtmalar.
- Kış günü, sigara için kibriti greko romen bi afra tafrayla yakar. Sigara- tutuş- duman, aaa caanım kibritin en az üç santim daha yangın ve el ısıtma ömrünü, varoluş çabasını "föst" diye söndürür öldürür... Nerde kaldı ekonomi, nerde o kibrit üretimine saygı... Keriz...
- Yemeğin tadını dillemeden tuz'a hamle, aynı anda "oolum önce tadına bi bak" atlamaları...
- Yeni açılmış kurşun kalemin ucuna abanma limitlerini ihlal ve üçüncü harfte "çotak" uç kırıl...
- Bankamatik önünde bir Türk gibi kuvvetliyken, şifre yazım aanında arka plana engellenemeyen kaçamak dikiz şüphesi sendromu ve tuş'a gereksiz sert bi vuruş- abanış...
- Daha kurumasına saatler olduğu kesin yıkalı çamaşırları arada bi mıncıklayarak durum raporu pandikleri...
- Bişeyi sesli okumaya başlayıp gitgide düşen ses tonu- fısıltıya dönüşüm- gıkgık gülüş isteği- gülüş... Soora bağarma volümünde özetleme güdüsü...

O Eve Kız Gelmez

- Evin kapısı aslan pençelemiş gibi fırça izleriyle, kahverengi vernikle dövülmüş bi boyama sitili arzediyor ve gözetleme deliği merceği de vernikten sıkı bi fırça yemişse.
- Kahverengi, topak geometri, ince dokulu, tercihan motifli çorap, yörüngesi ve üstünde kedi kılları. Zeytin çekirdeği, selobant parçası, kesik tırnak kırıntılarıyla göktaşı gibi köşegönderinde konuşlanmışsa...
- Banyo aynası diş fırçalama didişmelerinden sıçrayan beyaz, atomize florür zerreleriyle galaktik bi uzay haritası gibiyse...
- Lavabo deliğinin yosunlu ağzı iç ve dış çeperinde balgamla terbiye edilmiş saç teli huzmesine ilaveten çük kılı, pembe sabun tortusu oratoryosu kendine özgü rutubetsel kokusuyla duyulara ulaşıyosa...
- İyi niyet koması krizinde altı gün süreyle eve alınan kedi yavrusunun halıda şekillendirdiği sidik takım adaları, zamanla kararıp pıhtısal bi estetikle orta alanda yer alıyosa...

Onlar Hala Var Mı?

- Eski evlerin kapılarındaki papuç çamuru kazıma demirleri hani...
- Gözlerinde kırmızı ışık yanan kuru kafa vites topuzları...
- Akordiyon gibi tahta duvar askıları...
- Kemer yeri göbeğin hayli üstünde, cepleri Migros poşeti derinliğinde kıçı parlak baba pantolları ve onların yağlı bi deliği folloş olmuş demirbaş kemerleri...
- Topuğu kıl inceliğinde yenisi alınmayan tokyolar.

HIN Ç
KAMİSA SU KARATE OKULU
SON ZAMLAR, HAYAT PAHALILIĞI FİLAN BU İŞİN BOKU ÇIKTI. KANUNSUZ Bİ OLAY DEVİRMEK ŞART. OKUL DA PARA GETİRMİYO. BENİM GÖZÜM DÖNDÜ AABİ...
HAİİİ-A ÇOTARK!
HANGİR
PACK
DEDİİM GİBİ. SİLAH YOK, KAN YOK ÇALINTI Bİ ARABAYLA ORAYA GİDİCEZ. ŞİMDİ SAATLERİMİZİ AYARLIYALIM... HATA İSTEMİYOM."
BENİM SAATİM YOOOK!
SEN ARABAYI KULLANIP DIŞARDA BEKLİYCEEN...
ÇIT
ÇITI
Pttt
O GECE YARISI, ŞEHRİN AÇIK DIŞINDA..
İŞTE FABRİKAA...BEN BEKÇİYİ KLOROFORM İLEN BAYILTIP, SİZE FENER İLEN SİNYAL VERİCEM SAAKİN, PANİKSİZ ADIMLARLA GELİCEKSİNİZ...
HİAA... HİÇ BU KADARINI Bİ ARADA GÖRMEMİŞTİM.
BUNLAR Bİ ÖMÜR BOYU BİTMEZ BE...
BANA Bİ ÇİMDİK AT, Bİ RÜYA BU YA.
YAVAŞ... ARAKLAYIN KENDİNİZİİ... ŞİNDİ SOYUNUP İŞİMİZE TAKILALIM...
RT KİREMİT
HİAA
HA
HUUAAAA
PÖÖÇ
ÇOOTA
SOON

Arkadaşımız Ergün Gündüz yurtdışında olduğundan bu haftaki sayfasını yayınlayamıyoruz.

GRUP PERİŞAN

SOYUT, SİZİ TANIŞTIRAYIM...
BU KIZ ARKADAŞIM BAŞAK.
SÜRÜDEN AYRI BİRİ...
BU DA GAZETEM RADİKAL...
ŞÖYLE UCUZUNDAN BİR GAŞTA VAR BAKALIM..."GÖZCÜ" KALMADIYSA "RODİKAL" VER ÖYLEYSE...
KEŞKE "YENİ YÜZSÜZ" ALSAYDIM...
GAZETE BAY

KONSER

CHAOTIC ASSAULT CRAWL SIETLCAPTA SATANIC VERSES

7. ARALIK 96
ANKARA MALTEPE DÜĞÜN SALONU. SAAT: 12.00
BİLET: 150 BİN TL.

40+13. HAFTA
YOK'E VE PARALI EĞİTİME HAYIR..

40x4+27. HAFTA
AC&DC ★ MOTÖRHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN

DEMO
ESKİŞEHİRLİ DEATH THRASH GRUBU;
ARACHNOID
İN "DEBIT DEAD" ŞU "THIRTEEN" ÇIKTI.
FİYATI: 150 BİN TL.
ARACHNOID ADRES: UTKU CAN AVCI
YİŞMELİK Mh. GÜL Sk. YALÇIN SİT. A-2 BLOK 4/14 - 26020 ESKİŞEHİR.

96'nın Hard'n Heavy Rock Oskarları sizin oylarınızla belirleniyor. Son bir aya girerken katılmak isteyenler yavaş yavaş acele etsin.
1996 yılının yerli ve yabancı olmak üzere Yılın Grubu, Vokalisti, Basçısı, Davulcusu, Klavyecisi, Albümü, Parçası, Olayı, Seksi Bay'ı, Seksi Bayan'ı, En Berbat Şeyi, Çirkin Kralı, Popo Kokusu, Direnç Sembölü seçmelerinizi hemen yazıp gönderin.

ANKARA RADYOVİZYON 93.1'DE HER PAZAR SAAT 24.00 DE **ZEFİR RADYO** İLE GÜLMEYE HAZIRLANIN!..
HAZIRLAYAN: ÖZGÜR ÇELİK.
MÜFETTİŞLER: YERLİ YABANCI ROCK.

MAVİ DERGİSİNİN 7. SAYISINI İSTANBUL DIŞINDA OLUP BULAMAYAN 5 KİŞİ HEMEN YAZSIN. GÖNDEREYİM. ÇABUK YAZIN 5 TANE DERGİ VAR.

SAÇLARINIZ KEMERİME SÜS OLACAK

Kısa bir aradan sonra haftaya yeniden marize devam edeceğiz.. 2 hafta ara verelim dedik, ... Sen misin ara veren,..... popoşkalar türedikçe türedi..... Neyse haftaya görüşmek üzere....

"ÇİZ KENDİ DÜNYANI ... BOZ ALT KENDİNİ BAŞLIĞA"

KURULUŞUNDAN BU YANA 16. İLK ALBÜM ÇIKALI DA TAM TAMINA 10 YIL OLMUŞ BİR GRUP; **WHISKY**... ÜLKEMİZ MÜZİK PİYASASINA "HEAVY METAL" SOUNDLU İLK KASETİ ÇIKARTAN WHISKY, BU YIL 3. ALBÜMÜNÜ YAYINLADI. "**MEGA MÜZİK**" ETİKETİYLE PİYASAYA ÇIKAN ÇALIŞMANIN ADI: "**GÜNEŞİN TAHTI**". 10 PARÇANIN YERALDIĞI ALBÜMDE SOUND GENE HEAVY...

ALBÜM, 93 YILINDA VEFAT EDEN (GRUBUN KURUCUSU VE GİTARİSTİ) **KAMİL ÖZAYDIN**'A İTHAF EDİLEN "**YAK BİZİ**" ADLI PARÇA İLE AÇILIYOR. BU ÇALIŞMA İÇİN BİR DE KLİP ÇEKİLMİŞ, ÇEŞİTLİ KONSER GÖRÜNTÜLERİNDEN DERLENEN KLİP, BİR ANLAMDA GRUP ELEMANLARINI DA TANITICI AMAÇLA KURGULANMIŞ... ARDINDAN "**VABANCILAR**" ADIYLA GELEN PARÇAYI "**MAVİ**" TAKİP EDİYOR. **SABBATH** VARİ BİR GİRİŞLE BAŞLAYAN "**MAVİ**"(**GÜNEŞİN TAHTI**); TROYA ATI'NDAN YOLA ÇIKILARAK OLUŞMUŞ... ALBÜMDE BİRİ DIŞINDA BÜTÜN BESTELER SERDAR'A AİT. ARİF VESER DAR'IN 'BESTESİNE BİRLİKTE İMZA ATTIĞI "**DÜNYA**", NAKARAT BÖLÜMLERİ VE GİTARIN KATTIĞI NEFESLE ÖNE ÇIKIYOR... IŞIKLA BAŞLAYAN VE BATERİ İLE BAS GİTARIN UYUMUNDA GİTARIN YERLE YERLEŞİMİYLE OLUŞAN "**AYNA**" ADLI BALAD İLE ALBÜMÜN 1. YÜZÜ SONA ERİYOR.

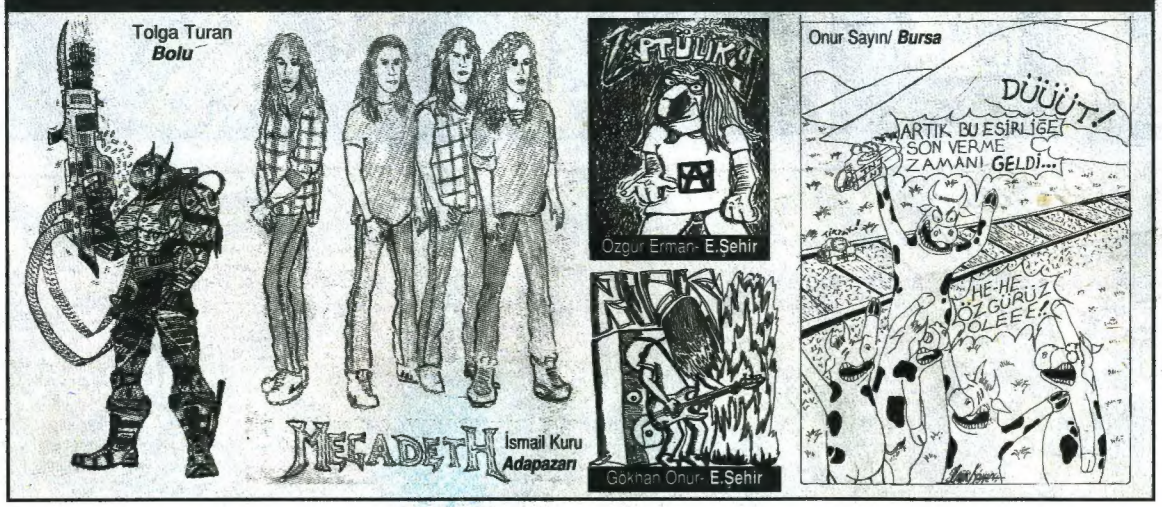
ALBÜN 2. YÜZÜ, HARİKA BİR İNTRO İLE BAŞLAYAN KLASİK HEAVY METAL ÖGELERİNİN SERGİLENDİĞİ "**OYSA**" İLE AÇILIYOR. '**OYSA**'NIN SÖZLERİ BİRAZ 86'LI YILLARI ANIMSATMIŞ. ARDINDAN GELEN "**KÖŞEBAŞI DRAMI**", BENCE ALBÜMÜN İLK HAFIZAYA YERLEŞEN PARÇASI. AĞIR METAL RİTMLERİNİN, TUM SERTLİĞİYLE VE RİLDİĞİ PARÇADA SERDAR'IN VOKALİNİN BARİTON KULLANIMI ÖVGÜYE DEĞER. ÖRNEKLEMEK GEREKİRSE, TUM SERTLİĞİNE RAĞMEN **MOTORHEAD**'İN PARÇALARININ ALTINDA SADE BİR 'ROCK'N' ROLL' ÇIKAR. İSTERSENİZ O MELODİYİ ALIR, HAFİF BİR YORUMLA DA YAPABİLİRSİNİZ. AYNI ŞEYİ, KANIMCA BU PARÇADA DA YAKALANMIŞ. RAHMETLİ **KAMİL**'İN SÖZLERİNİ YAZDIĞI "**ANNELER BABALAR**" ADLI BALAD'I, "**ÇILGINLIK ZAMANI**" TAKİP EDİYOR. EN SON "**OYUNLAR**" İLE ALBÜM NOKTALANIYOR. BU PARÇA, MÜZİKALİTESİYLE ÖNE ÇIKIYOR. PARÇADA ARİF'İN FLEMENKO GİRİŞİNDEN SONRA ALPAY'IN DARBUKA KATILIMLI BATERİSİNİN İNTROSUYLA YER YER ALÇALIP, YÜKSELEN OLAĞANÜSTÜ GÜZEL ARMONİYLE BERENİYOR. QUEEN'İN 'INNUENDO'DA BENEDİĞİ SENTEZ OLDUKÇA GÜZEL İNCELENMİŞ AMA TAKLİT EDİLMEMİŞ, YARATIM ÖZGÜN BIRAKILMIŞ.

WHISKY KADROSUNDA, ÇAĞATAY'I KISA SÜREDE BAS GİTARDA GELDİĞİ NOKTADAN DOLAYI KUTLAMAK GEREKİR DİYE DÜŞÜNÜYORUM. BU ÇOCUĞUN DAMARLARINDA ROCK, RUHUNDA METAL VAR. ALBÜMDE ALPAY'IN USTALIĞI İYİCE BELGELENMİŞ. ARİF, ÇAĞATAY, ALPAY VE ESKİ TUFEK SERDAR ... YANİ WHISKY EMİN ELLERDE. TEK EKSİĞİ KAMİL ÖZAYDIN.. HEY GİDİNİN ROCK SAVAŞCISI KAMİL, RAHAT UYU DOSTUM...

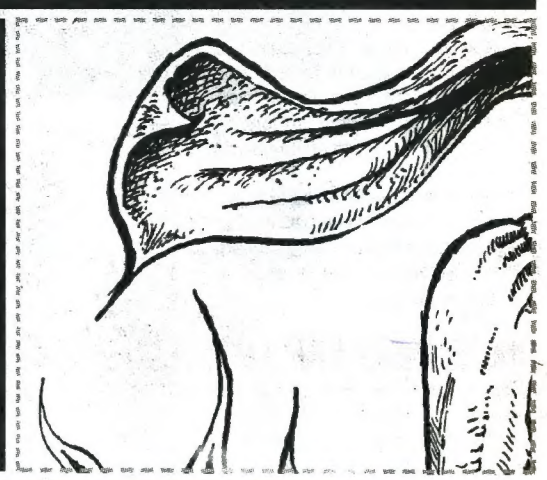
ÖNCE ÖDÜLLERİ TANIYALIM...
1
2
3
MD.45
The Craving
AC&DC
TNT
HIGH VOLTAGE
ACIDC
★ MEGADETH'DEN DAVE MUSTAINE'İN 'FEAR' GRUBUNDAN LEE WANG(VOKAL), 'SUICIDAL TENDENCIES'DEY JIMMY DE GRASSO (DAVUL.) VE 'SARKANE' GRUBUNDAN KELLY LEMIEUX İLE BİRARAYA GELİP KURDUKLARI **MD.45** İN 'THE CRAVING' ALBÜMİ - BU YIL ÇIKAN ÇALIŞMA ELEMANLARIN SOLO KARİYERİ DÜZEYİNDE...
★ AC&DC'NİN TÜM DÜNYADA ÇIKAN İLK ALBÜMÜ 'HIGH VOLTAGE'...
★ AC&DC'NİN 1995 YILINDA, ÜNLÜ OLMADAN ÖNCE ÇIKARDIKLARI 'TNT' ALBÜMÜ
ÖYKÜ BASİT (AMA DİKKATE DAYALI);
SAĞ YANDAKİ METİNDE 6 TÜRK ROCK GRUBUNUN 9 ELEMANI VE BİR DE KENDİ ADIYLA ROCK YAPAN BİR VOKALİST GİZLİDİR. BU 10 ROCK MÜZİSYENİ VE 6 GRUBU BULUN. (İPUCU: 3. ELEMANDEĞİŞİK DAĞILMIŞ OLAN BİR GRUPTA İDİ. ŞU HAFTALARDA İSE RUDA DA YERALAN BİR ELEMANININ AYRILMASI ÇIKIYOR)
"O SABAH LEVENT'E GİTTİĞİNDE, DÜNE GÖRE DAHA SAKİN VE FERAH HİSSEDİYORDU. KENDİNİ. PARKTAKİ BANK, O ESKİ GÜNLERİ HATIRLATTI. "NE GÜZEL GÜNLER UNUTULMAZ" DİYE GEÇİRDİĞİ İÇİN DEN, ÇOKUSLU İNSANLARI 'Tİ'YE ALARAK.
UTANGAÇ BİR DUYGUYLA, BİR KIZA 'MERNABA' DEDİ. TÜKENMEZ GÜCÜYLE KARŞIDAKİ KARPUZ ALMIŞ, TUTUMLU ADAMA BAKIP, YÜRÜDÜ ONUR DUYARAK.
BULDUĞUNUZ HER ELEMAN İÇİN: 10 PUAN
GRUP İÇİN DE: 5 PUAN ALACAKSINIZ.
EN FAZLA PUANI ELDE EDEN 3 KİŞİ 'MD45' KASETİNİ, 6 KİŞİ DE 'ACIDC' KASETLERİNİ KAZANACAK. CEVAPLARINIZI POSTA YADA FAKS YOLUYLA BEKLİYORUM. (ADRES VE FAKS NUMARASI AŞAĞIDA)
HEPİNİZE BAŞARILAR...

GENÇ ASİLER

"Genç Asiler" kösesini uzur bir süredir aksattım. Tolga Turan'ın illüstrasyonu 5 ay, Onur Sayın'ın karikatürü ise tam tamına 7 ay'dır yayınlanmayı bekliyordu... İsmail Kuru ise "Megadeth" çizimini gönderdiğinde askerdi ve safak 180'di... Simdilerde çoktan tezkeresini almıstır. Asi kösesinin en gençleri Eskisehirden... Gökhan Onur 15, Özgür Erman ise 13 yasında...
Ha bu arada geçen aylardaki "Genç Asi" Cihangir'in telifi olan kitabı göndermeyi unutmusum. (O da "nerde benim telifim" diye hakkını aramıyor insan bagırır be kardesim). Hemen postaya veriyorum. Kendisinden özür dilerim.



MOZAİK DEV POSTER - 20



HBR Maymun
28 Kasım 1996 Perşembe Sayı: 130

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Dürak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Me[illegible] Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Aylin Erdem, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL.**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

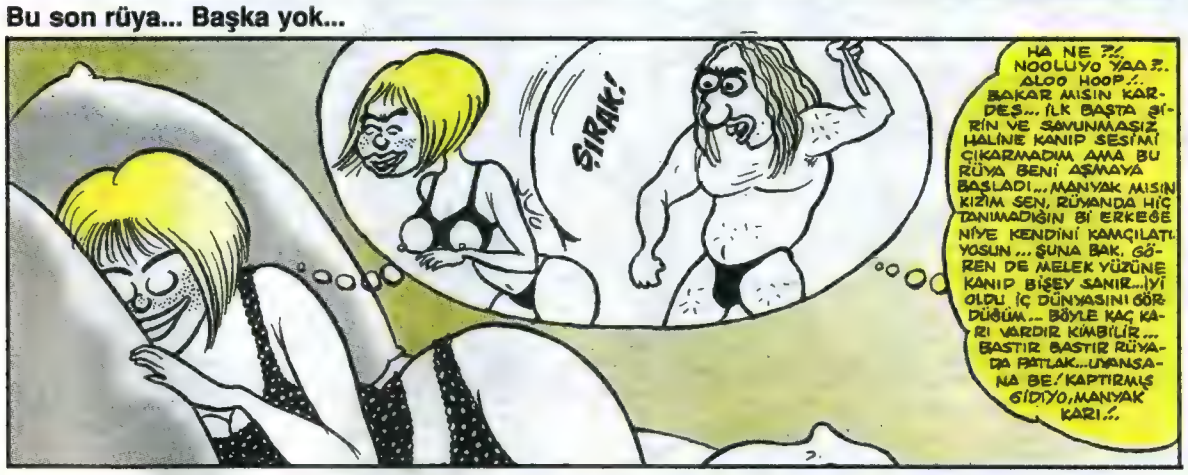
- "Kaplama" alanı mı"kapsama" alanı mı?...
- Bundan bööle "kahkaha" alanı... Çok geniş tuttuk...

bir ŞEBEK

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bu son rüya... Başka yok...


ŞIRAK!
HA NE ?!. NOOLUYO YAA ?!. ALOO HOOP !!. BAKAR MISIN KARDEŞ... İLK BAŞTA ŞİRİN VE SAVUNMASIZ HALİNE KANIP SESİMİ ÇIKARMADIM AMA BU RÜYA BENİ AŞMAYA BAŞLADI... MANYAK MISIN KIZIM SEN, RÜYANDA HİÇ TANIMADIĞIN BİR ERKEĞE NİYE KENDİNİ KAMÇILATIYOSUN... ŞUNA BAK, GÖREN DE MELEK YÜZÜNE KANIP BİŞEY SANIR...İYİ OLDU İÇ DÜNYASINI GÖRDÜĞÜM... BÖYLE KAÇ KARI VARDIR KİMBİLİR... BASTIR BASTIR RÜYADA PATLAK...UYANSANA BE!/KAPTIRMIŞ GİDİYO,MANYAK KARI!!.

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Çok uğraştım ama sonunda size güzel bir başlık buldum!...

ALO MERKEZ BURDA ŞÜPHELİ BİR ŞAHIŞ YAKALADIK GÖBEĞİ BAYA KAMUFLAJ OLABİLİR..AŞIRI GÖRÜNÜYOR
DIŞ HATLAR
İÇ HAT
NE BU...AÇ BAKAYIM İÇİNDE NE VAR? GERÇEK Mİ?!.
LÜTFEN ÇANTANIZI KONTROL ETTİRİNİZ

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

YESTER DAY ALL MY TROUBLES
SEEMED SO FAR A WAY
YESTERDAAAY
ULAN BİRDEN DUYGULANDIM SANA VURDUĞUM İÇİN ÇOK PİŞMANIM...TAMAM. GEL SEN DE BANA VUR BARIŞALIM... ŞŞŞ... HADİ LAN ALOO!!.

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Flemenko ağızdan arabesk gırtlağa...

ABİ...LÜTFEN ABİ... TELEFON HAKKIMI KULLANMAK İSTİYORUM ABİ...
POPÜ UNUT ARTIK BERKANT!/HEM BERKANT! DEĞİL BELO BUNDAN SONRA İSMİN...ARABESKE DÖNÜŞ YAPIYORUZ. YENİ TARZIN BU!/. KURTUL ŞU ŞEKLİNDEN ARTIK, AÇI DOLU İLHAM SENİ BEKLİYOR, FANTAZİ MÜZİYİN, PRENSİ YAPICAZ SENİ... BİRAZ GAYRET!/.
SANKİ İSMİ BEDİR OLSA ŞEY OLUCAK GİBİ YANİ!/..

MAYMUN

bir ŞEBEK bekleniyor.©

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

MEHMET Ağar aynı otelde kaldığı Çatlı'yı tanımıyor. Abdullah Çatlı 17 yıldır devlet tarafından aranıyor ve Mehmet Ağar İçişleri Bakanı. Mehmet Ağar yılların polisi. Aynı Mehmet Ağar düğününde bulunduğu Çatlı'nın arkadaşını da tanımıyor. Hüseyin Kocadağ da polis, Çatlı'yı o da tanımıyor. İyi ama, bu ülkede Çatlı'yı görünce tanıyacak bir Allahın kulu yok mu? Karakol kapısında nöbet tutan, içerde tek parmak daktilo yazan polis mi tanıyacak Çatlı'yı? Demek ki bir suçlu olay anında yakalanamıyorsa bir daha umudu kesmek gerekiyor. Geceleri rahat uyuyarak bence büyük bir yanılgıya düşünüyoruz. Kimsenin bizi koruduğu falan yok... (Oya Yaşar Dizdar)

BU kadar karaktersiz insan nasıl bir araya toplanmış, zaman zaman anlamakta güçlük çekiyorum. Koskoca Turizm Bakanı, Laleli'deki otel yangınından sonra "Bu olay imajımızı sarstı" diye demeç veriyor. 17 insan alevlerin içinde can vermiş ve sayın bakan imaj derdinde. Gazetelerimiz ölenleri "mallarını toplamak isterken öldüler" diye aşağılayabilecek kadar insanlıktan yoksun. Ne de olsa onlar geçimini bavul ticareti yaparak sağlayan, bizim alımgücümüze muhtaç yoksul bir ülkenin "paragöz" insanları. Bizlerse her haliyle mükemmel, bir yangın sırasında malını değil canını düşünecek kadar bilinçli bir insan topluluğuyuz. Tek eksiğimiz var, insanlıktan nasibimizi alamamışız... (Serhat Evin)

ŞİMDİYE kadar televizyonda seyrettiğim en korkunç görüntülerdi. 100 binin üzerinde bir kalabalık, günlerce kırk kişiden biri olabilmek için aynı yerde bekliediler. Sadece 18 milyon aylık alabilmek uğruna, bir işleri olsun diye polisten dayak yediler, kilometrelerce uzaktan gelip bir meydanda aynı battaniyelere sarılıp yattılar. Beraber bağırdılar, itişip kakıştılar, aynı umutla beklediler. Sessizdiler, örgütsüz ancak güçlü... Çalışma Bakanı'nı da korkutmuşlardı. Onlar işsizliğin rakam olarak değil gerçek olarak karşımıza çıkmış, evimize girmiş haliydi. Sağa sola kredi saçarken haritadan silinmiş ilçelerde inşaatı yarım kalmış fabrikaların umutlarıydılar. Ahbabı, memleketlisi arka çıkmadığından dolayı üç beş kuruş sermaye yapıp bi köşebaşı tutamayanların hayalkırıklığıydılar. İçlerinden genç bir kız coplandığı için sinir krizleri geçirerek çantasını, ceketini savuruyor annesine bağırıyordu: "Bari bunu yapmasınlar anne yaa! Yeter yaa!" Dedim ya; şimdiye kadar televizyonda seyrettiğim en korkunç görüntülerdi! (Hatice Korkmaz/İstanbul)

İLETİŞİM

ÖĞRENCİLER yayında... Yeni bir iletişim kanalı keşfettik. Artık radyodayız. İstanbul Üniversite Öğrencileri Koordinasyonu'nun desteğiyle hazırlanan "Çatlayan Kabuk" her pazar 19.00'da Açık Radyo 94.9'da...Kulağınız bizde olsun...

KIŞ geldi ve ben yine hayatı herzamankinden daha çok duyumsamaya başladım. Galiba bir ben var bende benden içeri ve vücudum üşüyüp hissiyatını yitirdikçe devreye o giriyor. Önceki yaşamımda hayatı çok seven bir Norveçli falan mıydım acaba ben? Norveç olması da şart değil aslında, az gelişmiş bir kuzey ülkesi akla daha yatkın. Naif "kestaneci" tripleri değil benim hissettiklerim. Otobüslerin tıkış tıkış dolmasını çok seviyorum mesela. Kapalı bir mekana girdiğimde gözlüklerimin buğulanması ve benim tam bir aptal gibi ortada kalakalmam; soğuktan donmuş parmaklarımla apartmanın kapısını açamamam, anahtara abanırken elimin kayıp bir yerlere sürtünmesi ve yolunması, yetersiz bir paltoya sahip olmak ve müteradiyen donmak daha çok hoşuma giden şeyler. Hava kirlenir, trafik aksar, etraf kararır, sokaklar boşalır. Yazın kızların göbeğine bakmakla meşgul olduğum için midir bilmem hayat daha çok gözüme batar oluyor kışın. Çok çok uzun zaman oldu, öyle dışardan gelip de sıcacık bir odaya girmeyeli. O yüzden hiç umurumda değil, sever miyim sevmez miyim bir fikrim yok. Rahat batar, kışı da bunu için yeğlerim zaten. Rahatsızlık veren her türlü şey içimde biryerleri uyandırır adeta. Dokuz aylık uykusuzluk kışla birlikte sona erer. O zaman "sürekli kış" bir ülkede yaşamadım ben önceki yaşamımda. Bir kısmı normal, bir kısmı kış bir ülkeydi orası. Belki yine Türkiye'ydi, belki önceki yaşamımda da kendimdim ben. Hiç sıkılmadım aynı hayatı yaşamaktan, donup kalmayı fokur fokur kaynamaya tercih ettim... (Tahsin Ererdi)

DÜNYAYI farklı bildim, renkleri farklı algıladım, ben kimdim, neydim bilmedim o zamanlar. Hayat zaten ilkokula başladığım gün, ilk saatlerde başladı. Heyecanımın sınırları, zorlaması geldi yavaş yavaş, çocukluk ya, korkular sardı bihaber yüreği. Ben öğretmenimi gördüm. Altı senenin birikimine bir sima daha eklendi, o geldi. Yüzümü okşadı, "Ne o geç mi yattın? Gözlerin şişmiş" dedi bana. Böyle tanıdım, böyle tanıştım, ilk birikimlerimin anası oldu, kendisini anlattı. Çizgilerle başladı yavaşça. Beş yıl geçti yaşamımdan anlayamadan. Bu en acı, yarası en derin ayrılık oldu, yaşamımda. Öğretmenlerim, benim, bizlerin, dünyanın, kainatın öğreticileri; ışıkları sizler söndürmeyeceksiniz. Bizler çizilmesi gereken resim, işlenmesi gereken nakışız. Hepinize binlerce teşekkürler öğretmenlerim; her doğan güne umutla bakan yürek fidanlarını yeşerttiğiniz için! (Burcu Hızarcı)

İTALYANCA dil kursları... Tel: 231 82 71-240 77 91

VAHAP TAŞKINSÖY suluboya resim sergisi 28 Kasım'a kadar Tekel Sanat Galerisi'nde Unkapanı. Tel: 533 19 00

BUGÜN... Mevlevi Ayini... CRR Konser Salonu'nda... 19.30'da Rezervasyon tel: 232 98 30

GERGEDAN Kitabevi'nde öğretim üyelerinden gitar eğitimi... Tel: (0216) 350 27 66

SON günlerin (hava şartları ile) en uyumlu ve popüler reklam çalıntısı cümlesi "İlk önce ben dondum"... Sabah sabah sıcacık yataklarından kalkıp buz gibi odanın soğuk havasıyla tenlerini temas ettirenler ve öyle ya da böyle sebebi her ne olursa olsun bu soğuk havada bir halt varmış gibi dışarı çıkanlar "İlk önce ben dondum" diyiveriyorlar. Bu insanların çokluğu da söz konusu cümlenin popülaritesini arttırıveriyor. Bakarsınız bu günlerde "İlk önce ben dondum" yarışması yapılıverir. Ne de olsa kısır döngü konusunda uzman memleketimde bir döngü de yarışmalar. (Dilek Yıldırım)

KİTAP

"ÖLÜM ne ki / Bu kadar kaçıyor insan / Halbuki yaklaşıyor ona / Doğumundan uzaklaştıkça..." Geçen yıl Eylül ayında aramızdan ayrılan Uyuyan Şair Mert'in daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış şiirleri "Uyuyan Şairden Şiirler" adıyla Maya Yayınları'ndan çıktı... "Dört duvar arasında / Dört elle sarıldığımız duvarlar / Duvarlar da içinde yaşıyanlara benziyor..." (Maya Yayınları Tel: 260 25 31)

CANGÜNCEM... Şair Küçük İskender'in yeni eseri Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı!

GRİ YOSUN YANIYOR... 1988 yılında Kuzey Konseyi Büyük Ödülü'nü alan roman İzlandalı yazar Thor Vilhjalmsson imzalı... Telos'tan!

GÜLLABİCİ... "Tanınmamış yazarlar" kategorisinde Aziz Nesin Gülmece Öyküsü Ödülü'nü kazanan Atay Sözer'in ilk kitabı... İnkılap Kitabevi'nden!..

BURDA SİZE RASLAMAM SÜPER PEDER DEMİN TENİS OYNADIĞIM KIZIN DÖTÜNE BAKIP FENA ŞEYLER DÜŞÜNÜYÜM...

LAHAVLEEE.

NICE

"BENİM ADIMI NİYÇÜN "GÖREMİYORUM GÖREMİYORUM" KOYDUN BABA YAA!..

HİAAA! AMİRAL BATTIII!

DIK DIK DIK DIK

-NE **SANSÜR** NE BEN SÖYLİYEYİM..
-MESUT'İNKİ YAMRU **YUMRUK** SİYASET.
-RUS KIZINA ASILMAYIN, **YANGIN** IZ OLUR

YAVUZ

222

ZOZOZO

zit zit

zij

zij

HATIRLAR MISIN HANİ BİR ZAMANLAR FAKİR AMA GURURLU GENÇ BİR PİLOT VARDI...

ZINGOOO

DISCO VE1

AÇIL SUSAM AAÇIIL!..

1

DISCO VE1

HEYOOO! BULDUK OOLUM LAN KARA DELİĞİ BULDUK İŞTEE!

2

Ayşen BALOĞLU

ŞİİR
Bir muz
Benim
ayağımı
Kaydırmaya
çalıştı
Evvet
Perenoyak
olduğumu
Sanmanızı
İstemem
İçi boş
Safi kabuktan
ibaret
Bir muz
Ayağımı
Kaydırmaya
çalıştı
Beni tırsıttığı
doğru
Evet, korktum
Hatta
Tökezledim
gibi
Lakin
düşmedim
Ayaktayım
Pis muz
Benim
Ayağımı
kaydırmaya
Çalıştı
İçi boş, pis
muz
Pis muz.

MİNİK ÖYKÜ

SANA PASTA GETTİM. İÇİNDE İSTEDİĞİN ŞEY VAR.

TELEFONDA ŞİFRELİ KONUŞUYORDUN. PEK ANLAMADIM AMARIM İSTEĞİN BUDUR...

CANIM YARİM

AKILLI SEVGİLİM BENİM... PASTA İÇİNDEKİ EĞEVİ ALIP KODESTEN KAÇMACA

KESİYİM ŞÖYLE OH. AAA FAKAT? O DA NEGİ? AMA

AL İŞTE... SEVGİLİNİN HİÇ HAFİS HANİELİ FİLM SEYRETMEMİŞ OLMA İHTİMALİNİ DÜŞÜNMELİYDİM.

ALOO, HANEFENDİ SİZİ ALDATIYORUM BİR DOST!..

CANIMMMMM

ALLAHIM, BEN NASIL YAPABİLDİM BÖYLE BİR ŞEYİ? SENİNLE KAVGA ETTİM, GİT DEDİM... ŞU BACAKLARA, ŞU KALÇALARA, SAÇLARA BAK... DUUR GİTME PINAR SEVİYORUM SENİ... GİTMEEE!.. ÜHÜ ÜHÜÜ!

YEMEZLER AL, O ÇOK BEĞENDİĞİN KALÇAMI YE DOMUZ!..

MAYMUN

Emrah ABLAK

ALMADAN GEÇME VATANDAŞ!.. CİKLET PARASINA!..

SATIŞLAR NASIL GİDİYO BÜNYAMİN?.. HİSS... BÜNYAMİN?.. LAN HOOOP!.. KOPMUŞSUN BE OOLUM... BU SİSTEM YEDİ BİTİRDİ SENİ... AYDIL DA GEL BÜNYAMİN... EDİLGEN DEĞİL ETTİRGEN OL... DİLEYENE UY BÜNYAMİN!

10.000

BEYEFENDİ KÖPEĞİNİZİN OPERUS URUNLUSUNDA MEYDANA GELEN PRİMAL ÇATAKLAR ORFEUS KESESİNDE YUTAKSAL SIKIŞMALAR OLUŞTURMUŞ... BU YÜZDEN TENEROİT BASINÇTAKİ DÜŞÜŞ ANA KORTARLARI ETKİLEMİŞOLAY BU DİYORUM...

HELBETTE... HELBETTE... AMARİKA'DAN GETTİM BEN ONU.!.

HAW!

YETE!.. YET

PARDON ABİ... SALLARKEN ELİMDEN KAÇTI...

IAAH!.. KAÇ KAÇ GELDİ?..

ALTI ALTI... DÜŞSE YANİ.

YEMİN ETİ.

NEBİMAN BÜYÜNÜ İSTESEM SENİ IŞIK HIZINDA SİTEBİLİRİM... ÇÜNKÜ BEN SÜPERENİ KİM...

PİŞMAN ETCEKSİN AMA VERDİĞİME... KANON SİTERMEN

OLAYLARIN ADAMI SANMARİNO'LU CEVAHİR (3)

HATIRLIYOR MUSUN, BİR ZAMANLAR KAPINDAN KOVDUĞUN FAKİR AMA GURURLU BİR GENÇ VARDI...

Ulan dinden imandan çıkartıp sülalenizi sıfırlıyacaksınız bana o olacak en sonunda... Bababak su fıtıplere bak sırf öğrenmeler falan... Yakışıyo mu sa ; gocaman hakimsin... Allah müsteahkını versin... Tüh!..

Bu kadraja girmek mümkün olmıyacak, olamıyacak... Ben bakınımla varım...

SANIK İDRİS OĞLU CEVAHİR!..

Baarmala Sende... Geldik işte... Sifirin anteri seni...

TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ XXIII

Ulan bi "Haydin sefere.. dedik. Öndan basip gittikleri tutabilene aşk olsun... Bi dahaki sefere iki ileri bi geri yürütüm bu ibneleri... Kesrin babası cattrin dedem...

bir ŞEBEK bekleniyor.

ŞİŞMAN KEDİ

Çizgi Öykü Kenan YARAR

A-A... NESİ VARMIŞ ÇORBANIN ...?

LOKANTADAKİLER GİBİ NİYE OLMUYOR?.

OĞLUM NE BİLİYİM BEN LOKANTADAKİLER GİBİ NİYE OLMUYOR... MERCİMEKSE YİNE AYNI MERCİMEK... KIRMIZI MERCİMEKTEN SÖZ ETMİYO MUSUN SEN?.

EVET, KIRMIZI. E, ONLARINKİ NİYE BAŞKA OLUYO?.

NERDEN BİLİYİM... GİT TARİFİNİ ÖĞREN BENDE ÖYLE YAPIYİM...

EVET AĞBİ... NASIL OLUYO ONLARINKİ?.

SEN SUS, SANA NE?..

ŞİŞŞT!.. HOMURDANMA DA YE İŞTE... FOSUR. FOSUR!..

Fosss Fossss fossss fs..

SENİN SAYENDE HANIMEFENDİ FOSUR FOSUR... ZAMANINDA TEDAVİ ETTİRMEDİN SİNÜZÜTÜMÜ... AHA ŞU HALİM SENİN İHMALKÂRLIĞIN YÜZÜNDEN...

NE VARMIŞ HALİNDE... SOFRADA MESELE ÇIKARTMA LÜTFEN!.

SOFRADA MESELE ÇIKARTMA LÜTFEN... YOO. ŞİMDİ DE SUSTURAMAZSIN!.

SUÇUNUZU KABUL EDİN SUÇUNUZU TAA DÖRT YAŞINDA HATIRLIYORUM BEN, MAHALLEDE OYNARKEN NEFESSİZ KALIYODUM. ZOR NEFES ALIP VERİYODUM DA, Bİ TEDAVİ ETTİRELİM DİYE DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ... NA, ONDAN OMURGAM BÖYLE BİÇİMSİZ BÜYÜDÜ!.

O ONDAN MI OLUYOR SENİN KALITIMIN ÖYLE... BABAN DA ÖYLEYDİ... YALNIZ SEN BİRAZ DAHA ZAYIFSIN O KADAR... Bİ DE İYİ BESLENEMEDİN HALİYLE... ZATEN PARAMIZ MI VARDI...

PARANIZ OLDUĞU ZAMAN DA YAPTIRMADIN BE... O ZAMAN DA BE!.

SANKİ İSTEYEREK Mİ YAPTIRMADIM... A,AA... BENİ KONUŞTURMA... YAPTIRABİLSEYDİM BEN DE ŞU VARİSLERİMİ TEDAVİ ETTİRİRDİM... Bİ YIĞIN MESELE, HAYAT GAYİLESİNDEN... HEM HİÇ AĞZIMI AÇTIRDILAR MI BABAANNENGİLLER...

SEN HALİNE ŞÜKRET...NE VARMIŞ HALİNDE?.

NE VARMIŞ DEME KADIN NE VARMIŞ DEME!.

AĞBİ, BİŞEY YOK HALİNDE...

NERDE Bİ ŞEY YOK BE... ŞİMDİ HARBİDEN SÖYLE BEN YAKIŞIKLI MIYIM?.

YAKIŞIKLISIN TABİ...

HADİ BE!..

YAA NE VAR... YANİ BİRAZ KENDİNE BAKSAN... SAÇINI GÜZEL KESTİRİP TEMİZ GİYİNSEN, ŞIK FALAN OLSAN SENİ DE KIZLAR BEĞENİR...

HAH, İŞTE SÖYLÜYOSUN... DEMEK Kİ SEN BEĞENMİYOSUN... Bİ KIZ OLARAK BENİ YAKIŞIKLI BULMUYOSUN YAVRUM...

Hıçt! Hıçt...

YAA, BULAN VARDIR... BEN BEĞENMEK ZORUNDA DEĞİLİM Kİ İLLAKİ... SADECE TİPİM DEĞİLSİN...

HADİ HADİ KES... SUÇLUSUNUZ İŞTE... BENİ İHMAL ETTİNİZ GELECEĞİMLE OYNADINIZ... KABUL ET!. HADİ KABUL ET!

AY, NESİNİ KABUL EDİCEK MİŞİM... LÜTFEN SUSAR MISIN OĞUZ... YEMEĞİ ZEHİR ETME İNSANA!..

YAA AĞBİ!..

BEN ODAMA GİDİYORUM...

YOK, DAHA KALIP YESEYDİN... OTUR YE, ÇATLAYANA KADAR YE... BENİM TABAĞIMDAKİLERİ DE YE!.. YARARSIN... BU SENE DE KALIRSIN SINIFTA Dİİ Mİ!..

ZATEN NE İŞE YARAR...

YETER ARTIK ANLIYOMUSUN... YETTİ ARTIK.. ZEHİR ETTİN YEMEĞİ ZEHİR...

İYİ... DEFOLUN!..

KLAP

KLAP

off yaa...

KLOP

Gurç Gurç Gurç

Puff... Mmm... Mm... Puff...

ŞUP ŞUP ŞUP

ŞUP ŞUP ŞUP SLAP SLOP SLAP ŞUP

BİTTİ

DUKA GELİM (2 FİLM BİRDEN) ve KAPTANIN SEYİR DEFTERİ KATİL NİNJALAR

KAPTANIN SEYİR DEFTERİ. 2019. MEKİKTEYİM. GEÇMİŞ YILLARI HATIRLIYORUM DA NE APTALCA ŞEYLER YAPTIM.

HATIRLIYORUM GEÇEN SENE İKİ UZAYLIYI... VAHŞİCE ÖLDÜRMÜŞTÜM.

..SONRA YAVRULARINI GÖRÜNCE ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜM...

ŞU ANDA ANAKUMANDANIN ARKASINDAN TİKİRTİLAR GELİYOR

amca...

ANANS! BUNE ABİ!

KKH HSSSS!

K-HIS..

KUSS

NOLLİYO LAN NOLUYO!..

SANA BİR KAFA!

TAK!

İYYKK

IH.. ŞU KOLA Bİ UZANABİLSEM...

KIT!

KITS! KRT!..

İİYYK

HAH!

Tuu

KLANK

UZAY GEMİM

İYYKK..

IŞIK YILI 2019 BU OLAYI BİR DAHA HATIRLAMAK BİLE İSTEMİYORUM.

O gün Cüneyt ve sevgilisi Süler kumrular gibi güneşleniyordu...

O ESRARLI YEŞİL GÖZLERİNLE.. ŞİMDİ NELER GÖRÜYOR NELER DÜŞÜNÜYORSUN....

SENİ... SENİ... SEVİYORUM.

Hi... CÜNEYT ETRAFIMIZDA BİRDEN ACAİP ADAMLAR BELİRDİ.... AY... BİŞİYLER YAP... KORKUYORUM

KORKMA.. ONLAR KATİL NİNJALAR. FAKAT HAREKETSİZ KALDIĞIN MÜDDETÇE SORUN YOK... KIPIRAŞMA DON, DONLAN!.. İKİMİZİ DE YAKICAN...

OH.. CÜNEYT HAKLIYMIŞSIN... GİTTİLER...

NEYET... VEE... BAŞBAŞA KALABİLDİK NİHAYET...

C. ÜSTÜN

KARİKAYERLİ — Reha İNAN

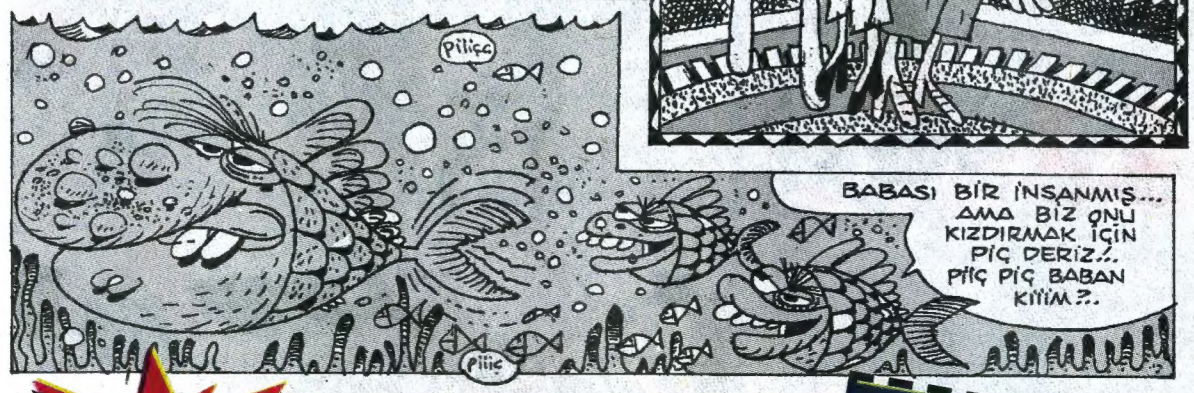
ULAN YETER BE BÜTÜN GÜN YOK TUMATU YOK UMAGA BEYNİMİ ZİKTİN! BİŞEY İSTİYECEKSEN İSTE YOKSA SAHİP MAHİP DEMEYİP ÇAKICAM BİTANE O ZAMAN GÖRÜCEN TUMATUYUDA UMAGUYUDA..!
TUMATU UMAGU..! TABUMBA GUMU ?!!..
AY SEYTAN BU MUYMUŞ? TİPE BAK ÇOK KOMİK YA! AY GEBERECEM GÜLMEKTEN... HHOHO!..
KIKIKIKI
CEHENNEM
SST NEYE GÜLÜYON LAN SEN HA?! HÜOOP SANA DİYOM KOMİK BİŞEY VARSA ŞÖYLE DE BİZ DE GÜLELİM...SEN DE SIRITMADAN YÜRÜ..!
DİKKAT ET! TOPUN PEŞİNDEN YOLA Bİ ÇOCUK ÇIKABİLİR!!!..
CIIIIVK!!
TIP! TIP! TIP!
GÜM GÜM GÜM!

CAMARI

CENKER HERDEMER

ZAMAN DEĞİŞTİ HACI AMCA. ŞİMDİ SÜBYANLARA ELMA ŞEKERİ NEYİN PARA ETMİYOR. BİZ BUNLARDAN KULLANIYOZ... AL BENDE FAZLA Bİ TANE VAR... NA GELİYO SÜBYANCIKLAR DA...

HER NE KADAR İNSANIN KENDİSİNİ DÜZEN BİR GÖLGESİNİN OLMASI KİMİLERİ İÇİN TALİHSİZLİKSE DE, SÖZKONUSU OLAN BİR EŞCİNSELSE, ZEVK ÇIĞLIKLARIYLA DOLAN GECELERDE, İHTİRAS VE ARZUNUN BÜKÜLMEZ BİLEĞİNE EK BİR TAKAT KATILMAZ DA NE OLUR! HA NE OLUR!.. AHH ÇOK İYİSİİN... OHHH..!



Yayınları

HBR MAYMUN '97 TAKVİMİ

250.000 TL

ÇIKTI!

BAYİİ VE KİTAPÇILARDA

●1997'nin kaç gün olduğunu, Şubat ayının bu yılda kaç çekiceğini ve daha önemlisi hangi ayın 13'ünün cuma gününe denk geldiğini bekleyip de görecek kadar sabrı olmayanlar için eşsiz bir fırsat sunuyoruz:

1997 yılı HBR Takvimi...

Arkadaşımız Tembel Çizer Memo önderliğinde Surdibi, Bozdoğan Kemeri, Sütlüce, Çorlu Stepleri ve Haymana platosunda dev bir set ekibi tarafından aylarca süren çalışmayla hazırlanan bu takvim için sanat, tarım ve hayvancılık çevreleri hayranlıklarını gizleyemeyip "naif, çocukça heyecanlar içeren, insanda tuhaf duygular uyandıran pörfekt bi çalışma" demekten kendilerini alamadılar. 12 ayda altı top modelin eşsiz pozlarıyla, sekiz sayfalı, poster boyutlarında, tamamı lüks kuşe bu olayı takvim dünya üzerinde sadece sekiz seçkin HBR Maymun okurlarının duvarını ve hayallerini süsleyecek.

TAKVİM İSTEK FORMU

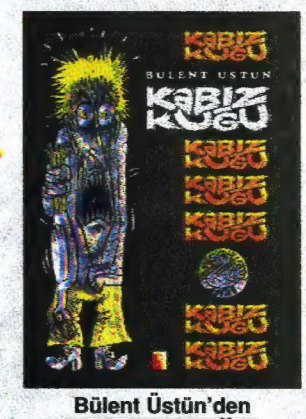
İsteme Adresi: HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Ap. 11/4 - 80220 Pangaltı İst. Tel: 230 68 17

1997 Takvimi posta masrafı dahil 300.000 TL'dir. Takvime sahip olmak isteyenler: İş Bankası Pangaltı Şb. 4M Basın ve Yayıncılık 631078 hesabına yatırdıktan sonra dekontu 231 17 58 no'lu fax'a gönderiyorsunuz.

Adı:..... S.Adı:.....

Adres:.....

..... Tel- Fax:.....



Bülent Üstün'den

KABIZ KUĞU

Yavuz Taran'dan

DEDEKTİF BUZZ

8. CİLT TÜM GAZETE BAYİLERİNDE

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

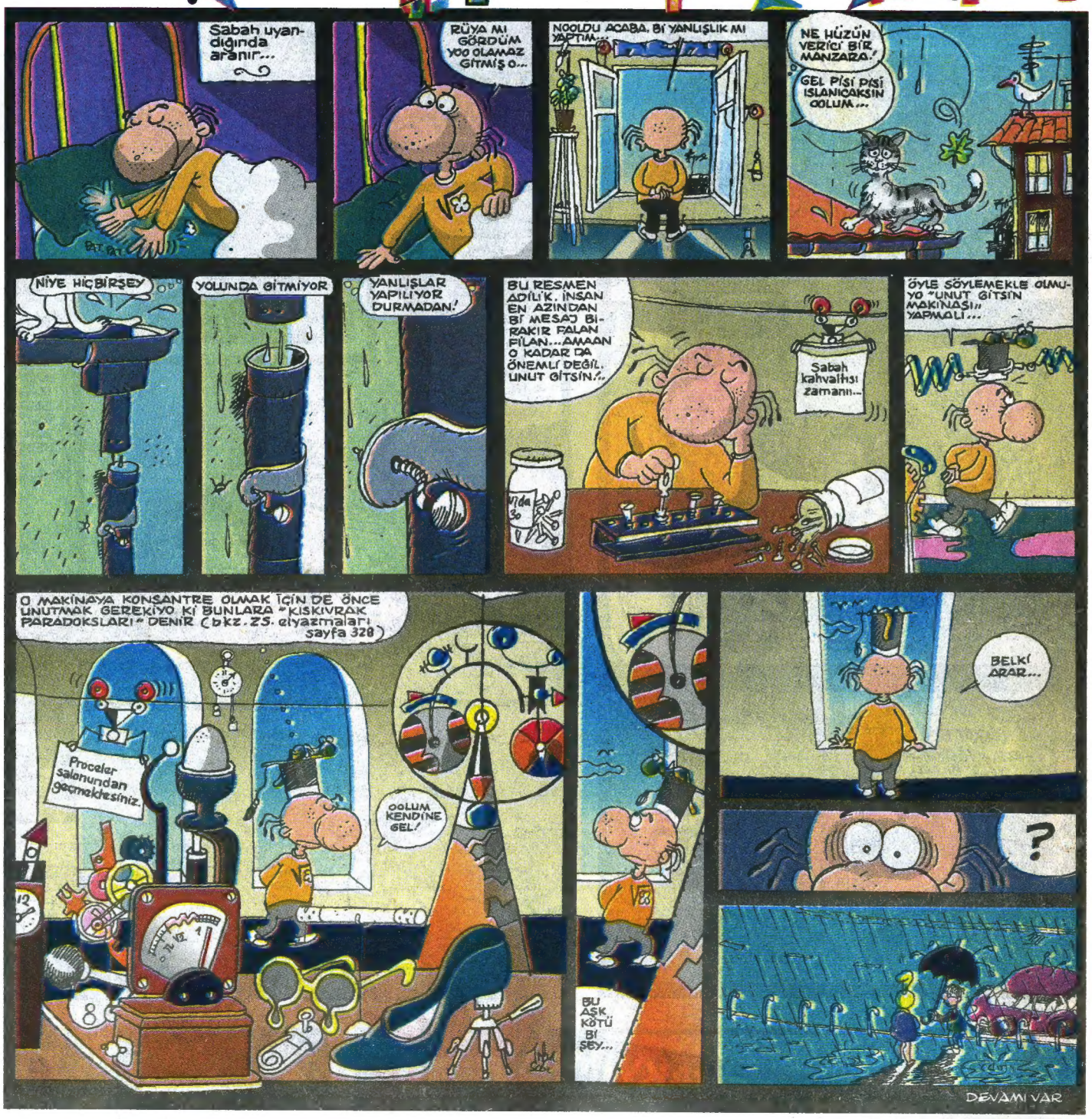
Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐

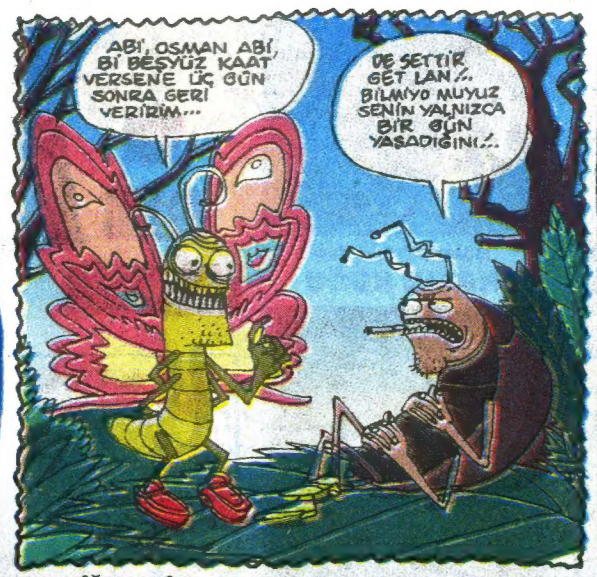
Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

Seksle ilgili tek bilgisini amiperf dikizlemekten edinen porof: sevgilisinin üzerine tost ekmeği gibi yatınca kızı şaşırtır...

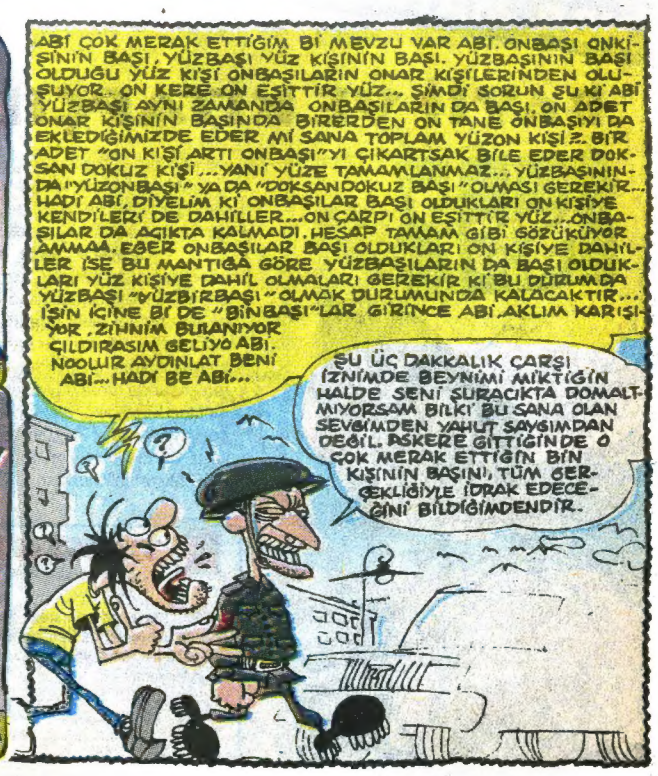
TAM SİZE GÖRE BEYFENDİ. ÇOK YAKIŞTI! ÇUK OTURDU, AÇTI INIR ZIVIR...
YA-LAN-CIIII...
COCA COLA
PEPSİ
PİLSEN
ŞUNA BAK. NE KADAR EMİN KENDİNDEN. TABİ, BAŞI BİLE PARA EDİYO HERİFİN...
Depozitolu
ÜZÜLME JACK DANİEL'S ABİ ÖNEMLİ OLAN BOYU DEĞİL İŞLEVİ...


Sabah uyandığında aranır...
RÜYA MI GÖRDÜM YOO OLAMAZ GİTMİŞ O...
NOOLDU ACABA, BİR YANLIŞLIK MI YAPTIM...
NE HÜZÜN VERİCİ BİR MANZARA.
GEL PİSİ PİSİ ISLANIOAKSIN OOLUM...
NİYE HİÇBİRŞEY
YOLUNDA GİTMİYOR
YANLIŞLAR YAPILIYOR DURMADAN!
BU RESMEN ADİLİK. İNSAN EN AZINDAN BİR MESAJ BIRAKIR FALAN FİLAN... AMAAN O KADAR DA ÖNEMLİ DEĞİL. UNUT GİTSİN..
Sabah kahvaltısı zamanı...
ÖYLE SÖYLEMEKLE OLMUYO "UNUT GİTSİN MAKİNASI" YAPMALI...
O MAKİNAYA KONSANTRE OLMAK İÇİN DE ÖNCE UNUTMAK GEREKİYO Kİ BUNLARA "KISKIVRAK PARADOKSLARI" DENİR (bkz. 25. eiyazmaları sayfa 328)
Proceler salonundan geçmekdesiniz.
OOLUM KENDİNE GEL!
BU AŞK KÖTÜ BİR ŞEY...
BELKİ ARAR...
?
DEVAMI VAR


ABİ, OSMAN ABİ, Bİ BEŞYÜZ KAAT VERSENE ÜÇ GÜN SONRA GERİ VERİRİM...
DE SETTİR GET LAN!.. BİLMİYO MUYUZ SENİN YALNIZCA BİR GÜN YAŞADIĞINI!..

BİRAZ DA YİĞRENELİM

Lokantaya girdiler hava soğuktu sıcak çorba söylediler. Çorbadan çıkan buhar dışardaki soğuk havaya uyarlanmış ve lokantanın ılık havasıyla şaşırmış olan burnunun aniden sulandırdı. Bir saniye gibi süre içinde bir damla oluşup o sırada kaşıklamakta olduğu çorbaya damladı. Kısa bir duraklamadan sonra karşısındaki diğerine baktı olup bitenden habersiz çorbasını yudumluyordu. "Huzursuzluk çıkarmaya hiç bir gerek yoktu" diye düşündü kaşıklamaya devam etti.


ABİ ÇOK MERAK ETTİĞİM BİR MEVZU VAR ABİ. ONBAŞI ONKİŞİNİN BAŞI, YÜZBAŞI YÜZ KİŞİNİN BAŞI. YÜZBAŞININ BAŞI OLDUĞU YÜZ KİŞİ ONBAŞILARIN ONAR KİŞİLERİNDEN OLUŞUYOR. ON KERE ON EŞİTTİR YÜZ... ŞİMDİ SORUN ŞU Kİ ABİ YÜZBAŞI AYNI ZAMANDA ONBAŞILARIN DA BAŞI, ON ADET ONAR KİŞİNİN BAŞINDA BİRERDEN ON TANE ONBAŞIYI DA EKLEDİĞİMİZDE EDER Mİ SANA TOPLAM YÜZON KİŞİ?. BİR ADET "ON KİŞİ ARTI ONBAŞI"YI ÇIKARTSAK BİLE EDER DOKSAN DOKUZ KİŞİ... YANİ YÜZE TAMAMLANMAZ... YÜZBAŞININDA "YÜZONBAŞI" YA DA "DOKSANDOKUZ BAŞI" OLMASI GEREKİR... HADİ ABİ, DİYELİM Kİ ONBAŞILAR BAŞI OLDUKLARI ON KİŞİYE KENDİLERİ DE DAHİLLER... ON ÇARPI ON EŞİTTİR YÜZ... ONBAŞILAR DA AÇIKTA KALMADI. HESAP TAMAM GİBİ GÖZÜKÜYOR AMMAA. EĞER ONBAŞILAR BAŞI OLDUKLARI ON KİŞİYE DAHİLLER İSE BU MANTIĞA GÖRE YÜZBAŞILARIN DA BAŞI OLDUKLARI YÜZ KİŞİYE DAHİL OLMALARI GEREKİR Kİ BU DURUMDA YÜZBAŞI "YÜZBİRBAŞI" OLMAK DURUMUNDA KALACAKTIR... İŞİN İÇİNE BİR DE "BİNBAŞI"LAR GİRİNCE ABİ AKLIM KARIŞIYOR. ZİHNİM BULANIYOR ÇILDIRASIM GELİYO ABİ. NOOLUR AYDINLAT BENİ ABİ... HADİ BE ABİ...
ŞU ÜÇ DAKKALIK ÇARŞI İZNİMDE BEYNİMİ MIKTIĞIN HALDE SENİ SURACIKTA DOMALTMIYORSAM BİLKİ BU SANA OLAN SEVGİMDEN YAHUT SAYGIMDAN DEĞİL. ASKERE GİTTİĞİNDE O ÇOK MERAK ETTİĞİN BİN KİŞİNİN BAŞINI, TÜM GERÇEKLİĞİYLE İDRAK EDECEĞİNİ BİLDİĞİMİNDİR.